

الرجل المتعجب!

لم يصدق أحد خرافة
أسيليو سيليو "الذي تحجر"
وقدر له أنه يبق في كرف القدم
٢٠٠٠ عام ... نعم لم يصدق أحد
هذه القصة الخرافية إند عندما رتبته
الحياة ذات يوم في جسد أسيليو ...
وتحيد البرليس السري رمزي
بالصبر ذاته الذي وقع ...



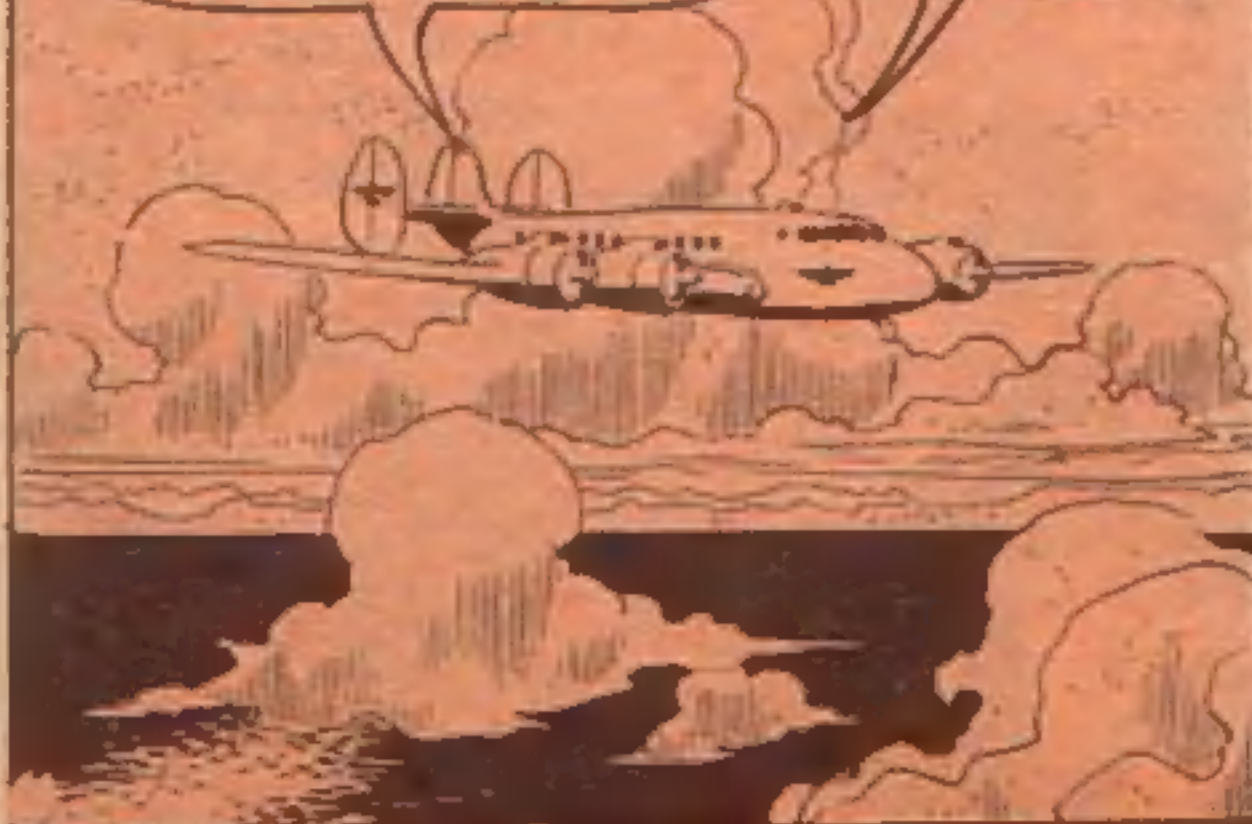
نعم ، كما
حدث لي تمامًا ،
وسيتبقى في هذا الحال
عدة ٢٠٠٠ سنة !

هه ؟ تحجر
رمزي " أيضًا !

توجه ذات يوم بوليس التلفزيون السري ومكثيته
إلى منطقة بعيدة ...

لم تخبرني بعد عن سبب
ذهابنا إلى المنطقة الشرقية
بلفني خبر اكتشاف كهف
القديم " القديم وأريد أن
أشاهد دخوله لأول مرة !

وما أهمية هذا الكهف ؟
يقال أن رجلاً متحجراً
منذ ٢٠٠٠ عام موجوداً في
الكهف ، وأنه سيستيقظ عند
فتح الكهف !



وفقاً للإضافة أنه هذا كان عقابه لتورته
منذ مائة...



لماذا أحضرتني إلى هنا
أيها الساحر؟
ستعرف قريباً...
أدخلوه إلى الكهف!



ما هذا البخار العطري إنه اختراعي
الأخضر؟
العظيم... إن الذي يستنشقه
يتحجر ويبقى على حاله على
الأقل ٢٠٠٠ عام!



هاهاها!
تحجر جسده!



لا أظنك تؤمن بهذه
الخرافة يا رمزي؟
كأنه بالطبع يا كارين
ولكن الكشف
الكهف يشير اهتمامي!



وبهالك وصول البوليس السري...

إن إسمي "دكار" ياسيد
"رمزي" وأنا المسؤول
عن الحفريات هنا...
كنت في انتظارك!
شكراً... أريد
التقاط الصور!



انظروا يا رمزي إلى البخار
الأخضر... أفضل ألا
أدخل!
لا تخاف يا كارين
انتظرينا هنا!!

وفي اللحظة التالية علت الرقصة وهو الرجال...

إنه الرجل المتحجر الذي
ذكر في القصة الخرافية!

ما لوجه
لم تتغير!



الكهف مظلم، احضروا
المصابيح!!



بعد أنه انتهى من التصوير...

صديق، (احمد)
الرجل المتحجر لنفحصه
في النور خارجاً!

(يسئل) لنخرج
من هنا، بدأ البخار
يؤثر علي!



وجالما طرجم الجميع...

سيد "دكار"... ديت
الحياة في جسد الرجل
المتحجر!

ماذا؟



ما زلت حياً بعد
٢٠٠٠ سنة؟

أين أنا؟ وكم سنة حفظني
الساحر اللعين في الكهف؟



هل تمزج؟ على أن لباسكم يختلف
عن لباس سكان عصري!
يا "كارين"
وسأثبت
ذلك!!



إقترب رمزي من الرجل القديم وعرض عليه فكرة...

تريدني ان اظهر على التلفزيون؟
ما معنى هذا؟ أنا لن أعرض نفسي
مطلقاً... هذه بلاد عجيبة!!

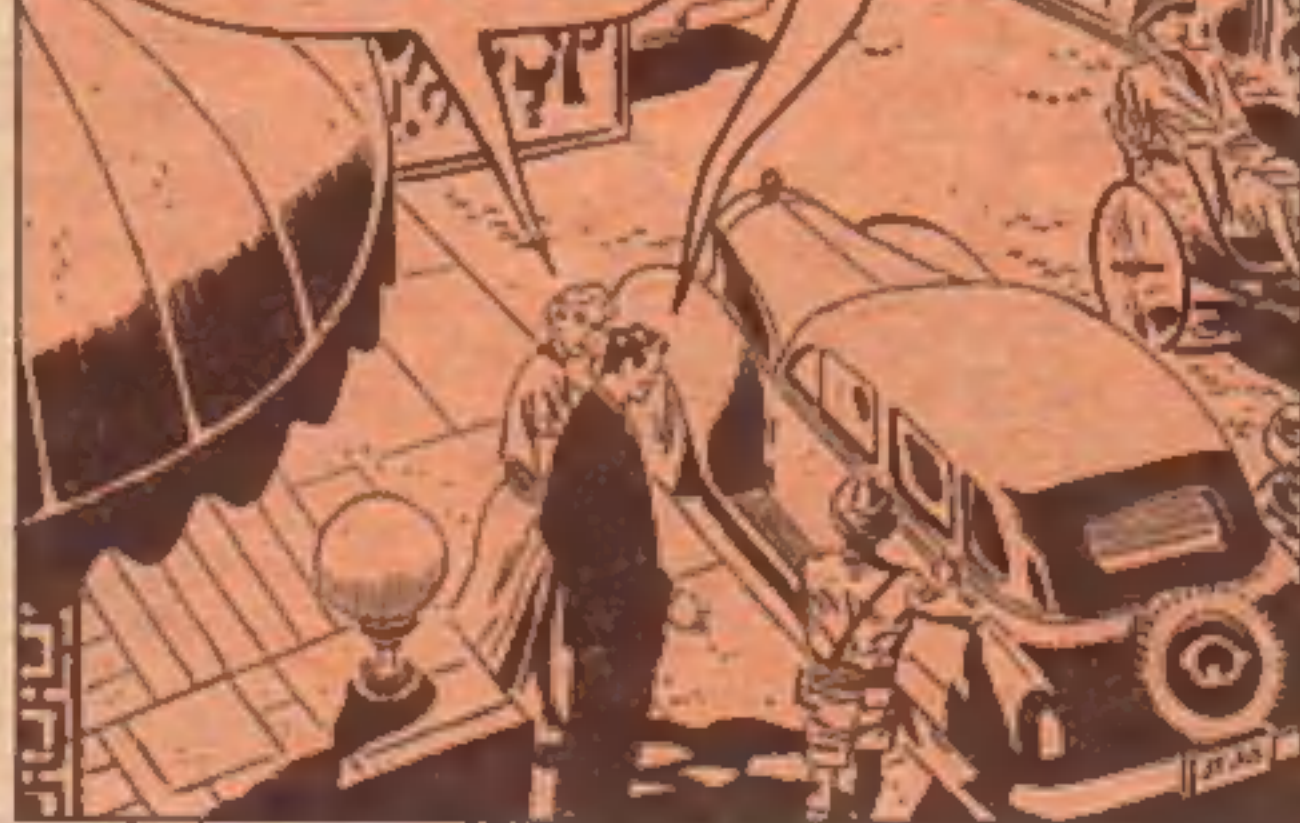


أتركوه، إنه مرتبك وسأحاول أن
أشرح له طرق حياتنا في
هذا العصر!



في اليوم التالي بينما كان رمزي و لاربي يستعدان للرجيل...

لماذا الآن لم أفهم؟ ألم يخطر ببالك
أنه قد يكون الرجل
المتحجر حقاً؟



شيء...

سيد رمزي... شيء رهيب قد
حدث، تعال معي في
الحال!



بعد فترة، يجلس الكهنة...

أنظر... لقد استنشق هذان العاملان
البخار الأخضر وتحتجرا!!



عجباً، نحن استنشقنا

البخار أيضاً ولم يحدث
لنا شيء!!



نعم... ولكن
ربما يأتي دورنا
فيما بعد!





ولكن كيف علم "دكار" بوجود الكثر هنا؟
واضح على كل شيء!



آه... حجرة مليئة بالأواني الذهبية!
نعم وفقاً للقانون فإن الأواني كلها تخص المتحف الذي استأجرة "دكار" للعمل، ولكنه شاء أن يفرغ الناس وسيدعم كي يسرق الغنائم!



آه! هناك الرافدة... إنه يعرف مكانها! آه... فهمت... لقد استعان برجل ليلعب دور الرجل المتصحر!!



"سأدري الشك منذ البداية عندما قارنا إلى داخل الكهف..." لماذا يحني ظهره وكأنه يتوقع وجود رافدة منخفضة!



لقد كان الكلب معنا طيلة الوقت ولم يتحجر! فعلمت أنه لا خوف عاتق! قبضنا على شركاء "دكار" يا سيد "رمزي"، وسنزجهم في السجن!!



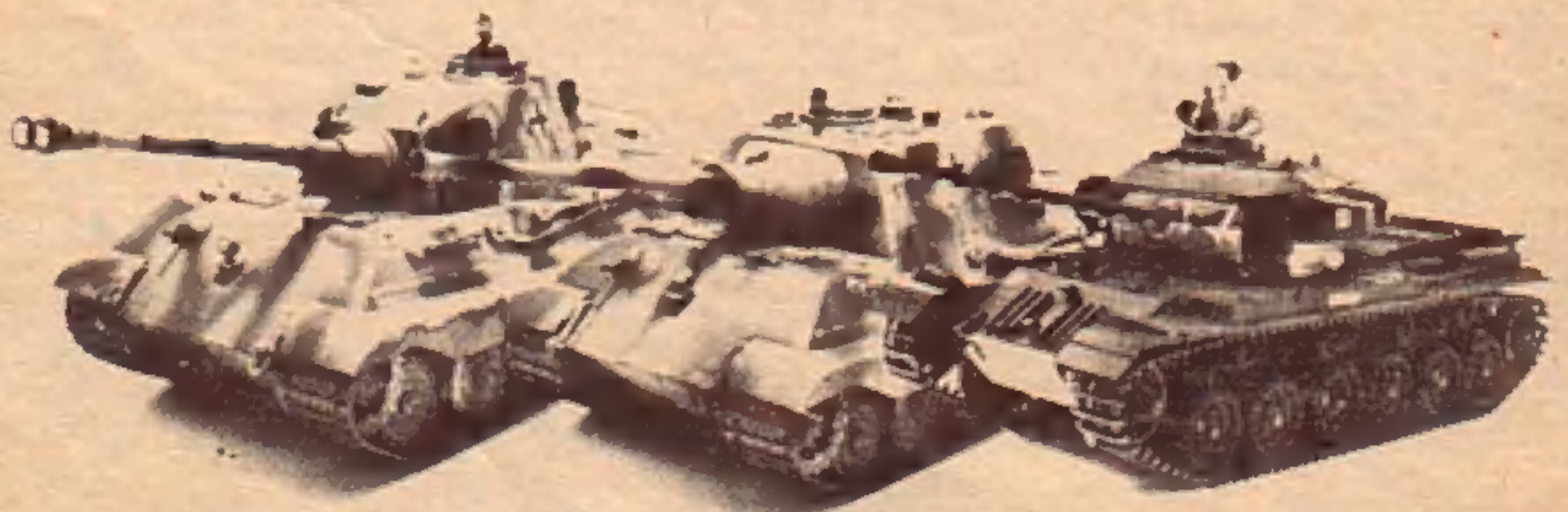
نعم يا "كارين"... اختبأ الممثل في حجرة الكثر وعندما أخرجه العاملون وضعوا التمثال مكانه في حجرة الكثر! كيف تأكدت أن البخار لن يؤذيك يا "رمزي"؟

تاميا TAMIIYA

دبّابات
سائر جيوش العالم

نماذج أصليّة من:
إيطاليا وأميركا
واليابان وفرنسا
والمانيا وغيرها

تجدها في محلات
تويلاندر Toyland
شارع الحمراء



سوبرمان

= البطل الجبار

إن الجميع يعرف أن سوبرمان "أصدق مخلوق عرفه الناس على وجه الأرض . وبما أنه حارس لأهم أسرار الأرض ، فإن الرجل الفولاذي لا يتكلم عنها قطعيًا لئلا تقع هذه المعلومات الهامة في يد الأشرار . إذن تصوركم كانت دهشة الناس عندما فوجئوا بسوبرمان وهو يدي بأسراره ! ستستغرب جدًا الحوادث التي ستحصل في قصة :

يوم الصدق لسوبرمان

www.arabcomics.net

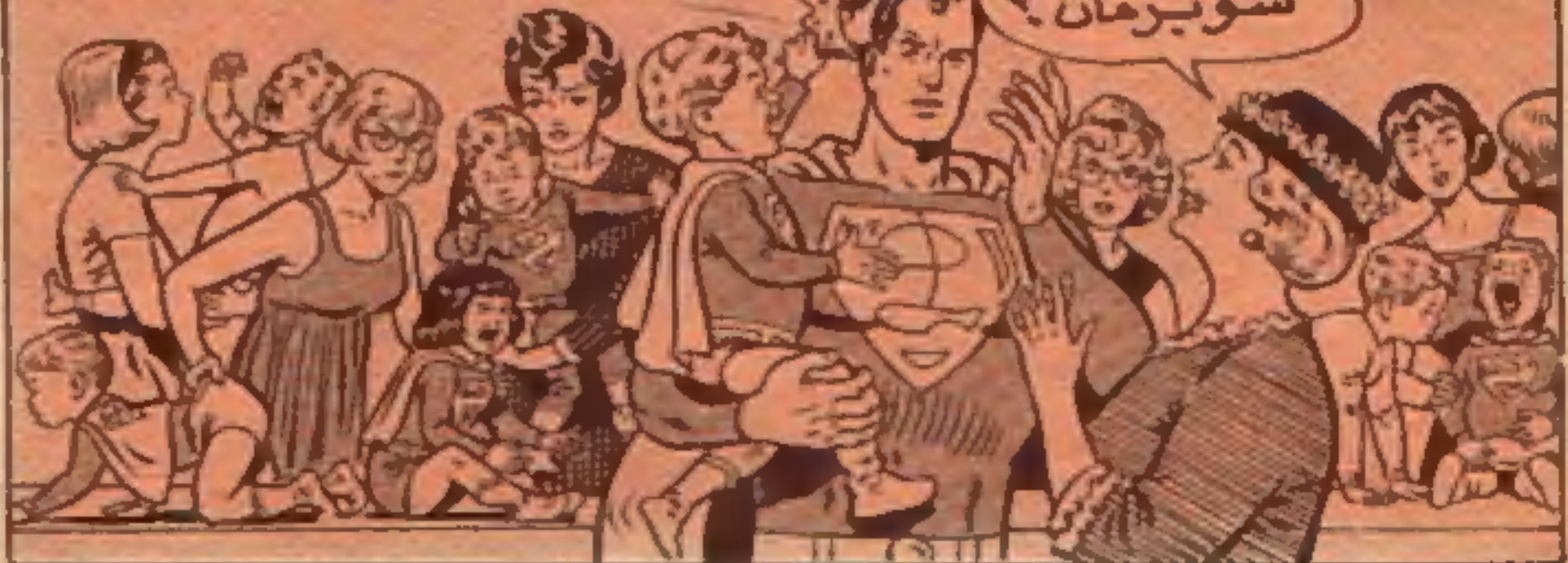


أقول لكن بصراحة ...
أن هؤلاء هم أسوأ
صغار عرفتهم !! وأنتن
الاستموهم توني لكي تغروبي
أن أحكم لهم بالجايزة !!



كيف تتجراة
لم أسمع أبدًا
وقاحة كهذه !!

هل قلت
أعزاء ياسيدي؟



فنه يوم من الأيام
فنه مدينة "موت" في سفارفا الأعراف
بينما كان سوبرمان
مكشًا فنه مباراة
نرطقاله ...
أليسوا خرفاء
بالبسة
سوبرمان؟

أرسلت مدحقات "سوبرمان" الحرة "زدا" التي كانت
تكتب عن البارة في "الكوكب اليومي" ...

يا "سوبرمان"، لماذا
كنت فقط، إن الجميع
مستاء منك!!



لقد احتجت أن أقول
الصدق، والآن يا زدا
عندي ميعاد مع الحساء
الجبار "أستودعك الله!!"

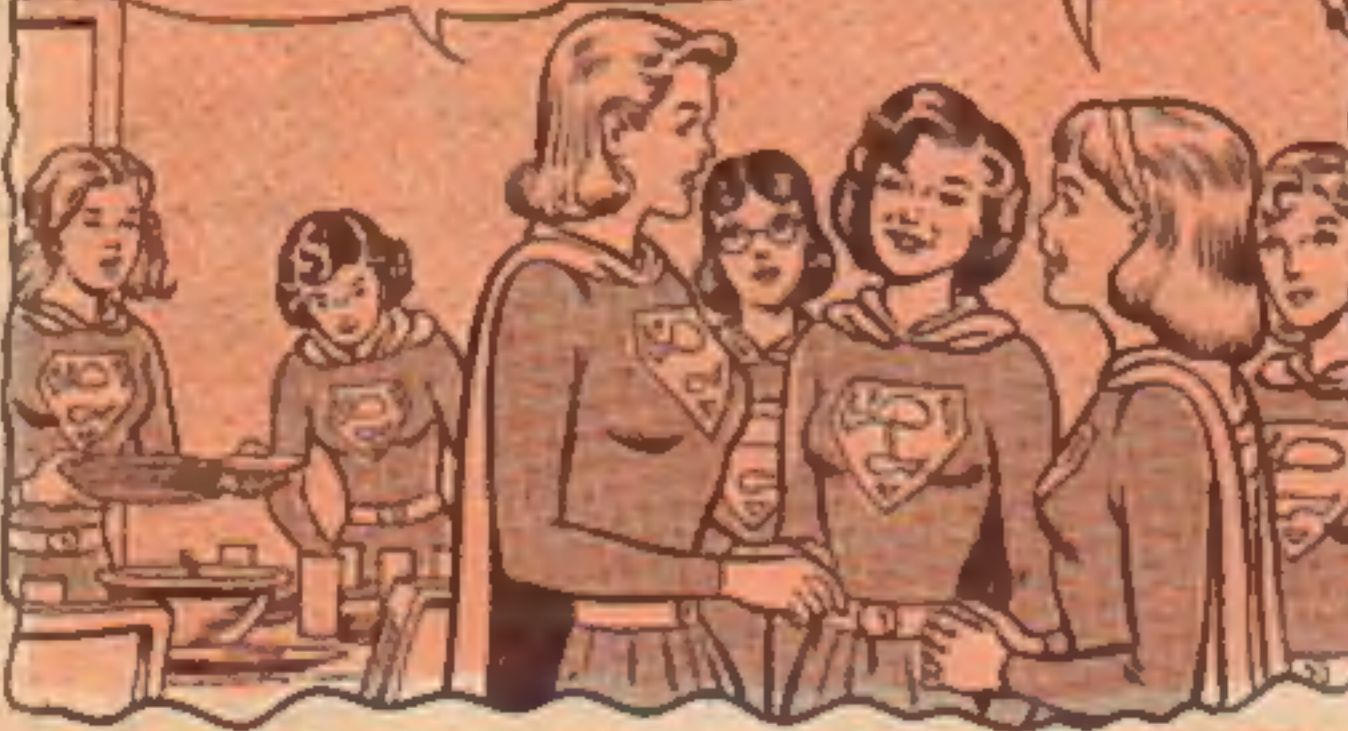
والى اللقاء
يا "سوبرمان"!!

كان بإمكان
سوبرمان أن
يلاطف هؤلاء
الأطفال وأهاليهم
لأنني أليس شيئاً غريباً
في تصرفه!!

لقد عملت ساعات طويلة حتى يضمن الجميع
لذة الحفلة ولكن ...

لا... لا تكن ... ولكن
صراحة أقول أن ملهم
السلطة كان مثل القش
والدجاج كان محروقاً!!

أيتها الحساء
الجبار، هل أعجبت
بالأكل؟ إن هذا كله
من صليغنا ...

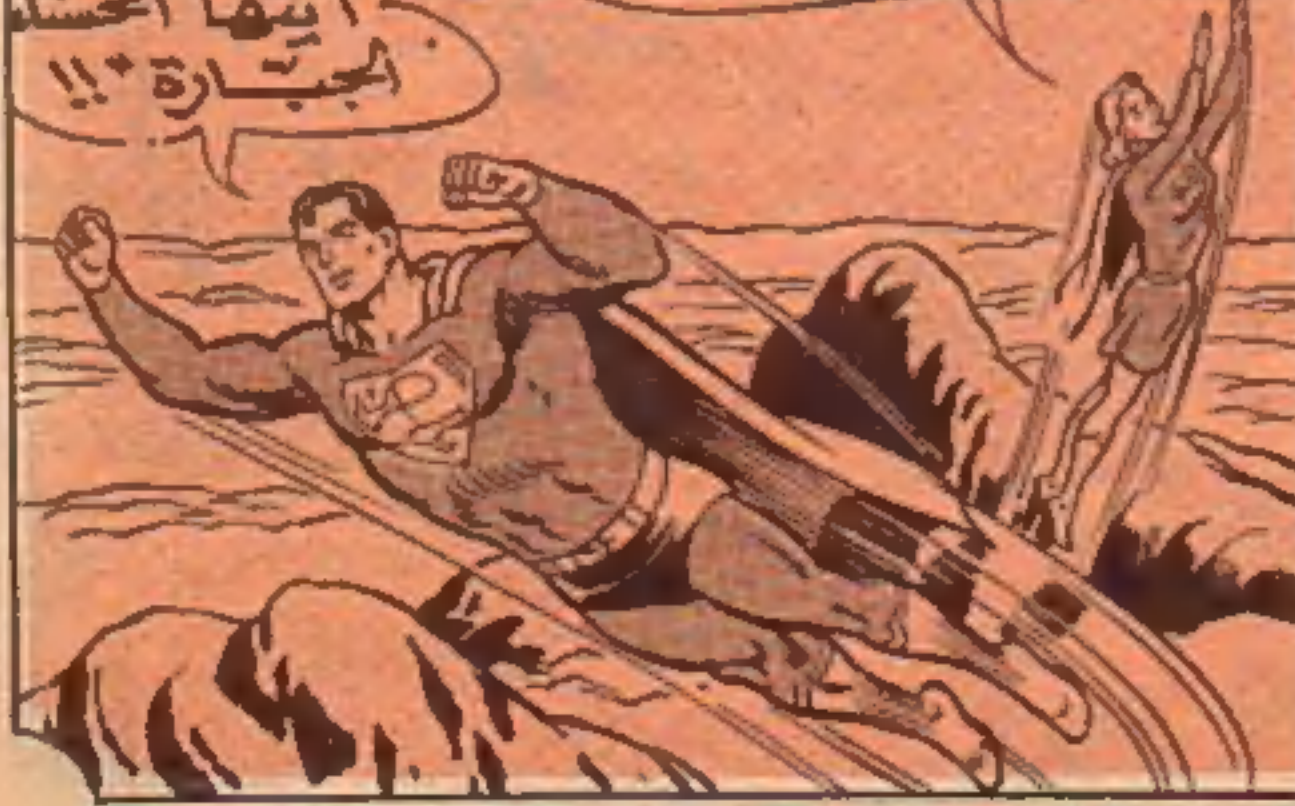


يا "زدا" ستكونين في حيرة أكبر لو سمعت ما دار بين
سوبرمان و الحساء الجبار!!

لقد بدأت
أيتها الحساء الجبار،
قلت الحقيقة في مباركة
للأطفال ... والآن سمعتي
سيئة جداً لدى
الأهالي!!



وسمعا الحساء الجبار "تكملة قصتي ...
وهذا ليس إلا البداية يا "سوبرمان"!
إن شيئاً خفياً يخبرني بأن هذا اليوم
سيكون أطول يوم في السنة لنا
نحزن الاثنين!!



آه ... كيف تقولين هذا
الكلام أيتها الحساء
الجبار؟ لم نسمع
مثله في حياتنا!
وكننا
نظن أنها
بطلتنا!!
ولكن ... يا فتيات
لقد طلبتن مني
أن أقول الصدق
وقد فعلت
ذلك!!





ولكن يا أستاذ ضيف! ما منفعة هذه الآلة التي تعصر ٢٠٠٠ غالون من البصل في الساعة، ستملأ مدينة مور براثة كريهة لأن إختراعك هذا فاشل!!

لأنك صرحت للغايه يا سويرمان!



أريد أن أعرفك على صديقتي، مارايك؟

أرى بأشعة نظري الخارقة أنها لا بسة شعراً مستعاراً وعلى عينيها عدد ستين زرقوين، هل أنت ذات وجهين يا تسامية؟

لم أسمع بمثل هذه الإساءة أبداً!



مجنون خسر الزار - في المحكمة ...

تفهل ... سأعقل شهادته يا سألتي التي لن يجرؤ على إجابتها!!



أحضر لوحاً أسود وطلاشيراً يا إلهي!! إن "سويرمان" مضطرب لسبب من الأسباب أن يقول الصدق، ولكن هل ياترى سيعان شخصيته الحقيقية؟

يا سويرمان! إن الجميع يعرف أن هذا ليس إسماً الحقيقي، أخبر الجميع في المحكمة عن شخصيتك السرية ولا تجرب أن تستغفلنا بإسمك الكريتيوني!



بعد ذلك في مكتب الكوكب البيجي المفروض فيه أن يشهد في المحكمة اليوم، لربما فهمت شيئاً عن تصرفاته الغريبة!!

هذا الذكي! لقد قال لي أن رايحة سيجاري مثل رايحة مزبلة المدينة، لعلي أعام ما وراء خطة الصدوق هذه!



يا سويرمان! إن الجميع يعرف أن هذا ليس إسماً الحقيقي، أخبر الجميع في المحكمة عن شخصيتك السرية ولا تجرب أن تستغفلنا بإسمك الكريتيوني!

حاضر! سأعين حقيقة شخصيتي وسأكتبها لكم مرة واحدة!!



ما السبب الحقيقي في تصرفات سورمان الحقيقية؟
دعونا نلاحظ عندما يطير إلى كاهته لنرى ...

كنت بانتظارك!
لقد تأخرت المفروض أن نحضر معاً
الاحتفالات في كندور! لقد
أسف جداً! حضرت في الأشعة المقلصة!!



دعونا بدأ "سورمان" عمله الجبار ...
لقد تغلب علينا!!
لا تزال نجهل اختيار
لنا ونجهل أيضاً سبب
إضطراره لقول الصدق
جبار!! أو
كريبتونيت
أحمر؟



أهلاً وسهلاً!
إن شيخ المدينة
سيقرأ أعمال
أنبطال
كوكبتنا!!

سأقرأ
عن حياة
"فالور"
البطل
العظيم!!



بعد أن صغر حجمنا نزلوا بالمظلات
إلى "كندور" ...

لقد وصلنا
في الوقت المناسب
... إن الاحتفال
قد لا يبدأ!

وداخل "كندور" ليس "سورمان" والسناد
الحياة "قوة طود زيك" ...

لهم إن "كريبتون" كانت قد نسيت الجراد وحفل
الدواء، ولذلك وقفنا عاجزين تحت أسيحتهم ...



ها! ها! إن أشعنا المخيفة
حصدهم كالعشرات!!



"في الزمان القديم هجعت على
كوكبتنا جماهة من الرجال
الوهووتة ..."

إن هذا الكوكب ذو
مدنية عظيمة، لربما
خلدنا منه ...
لا!! إن أهل
"كريبتون" مثل
الخراف!! إنهم
يجهلون القتال!!

إنه قوادنا الذمير قد ذاقوا العذابه على يدهوداء لدموش

أقتله ...
أقتله ...

والذين نجوا من الحيوانات المفترسة
أرسلوا إلى المناجم ...

أليس في قلوبكم شفقة؟ إن
الكبار منا يعجزون على العمل
القاسي هذا
دعه يقف على رجليه! وإلا
سحقته بأشعني المخيفه!!

وعاملونا كأننا حيوانات
مفترسة ...

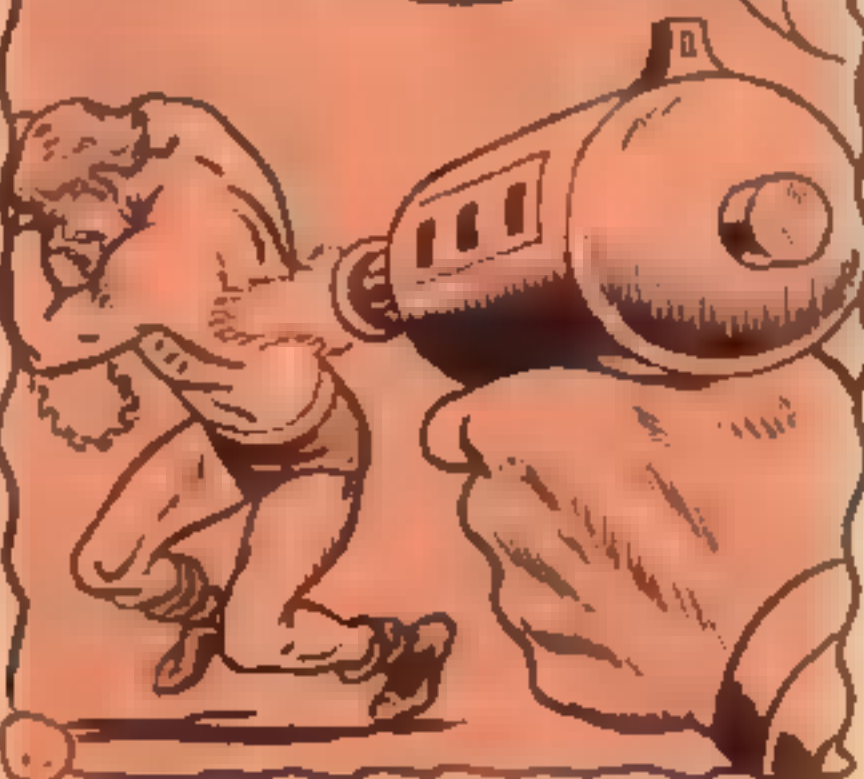
نشكرك يا سيدي
على هذا الطعام
الطيب!!
إنه أحسن بكثير
من طعامكم الكريهتي

وأما جميعاً صويت الدعوة
على الغلام الشجاع ...

وبعد سنين من العبودية قام شاب به شجاع بمقاومة
الفاشيين ...

إن هذا العبد يستهزئ بنا!!
سيعاقب!! استعملوا أشعنا
المخيفه بكل قواها!!

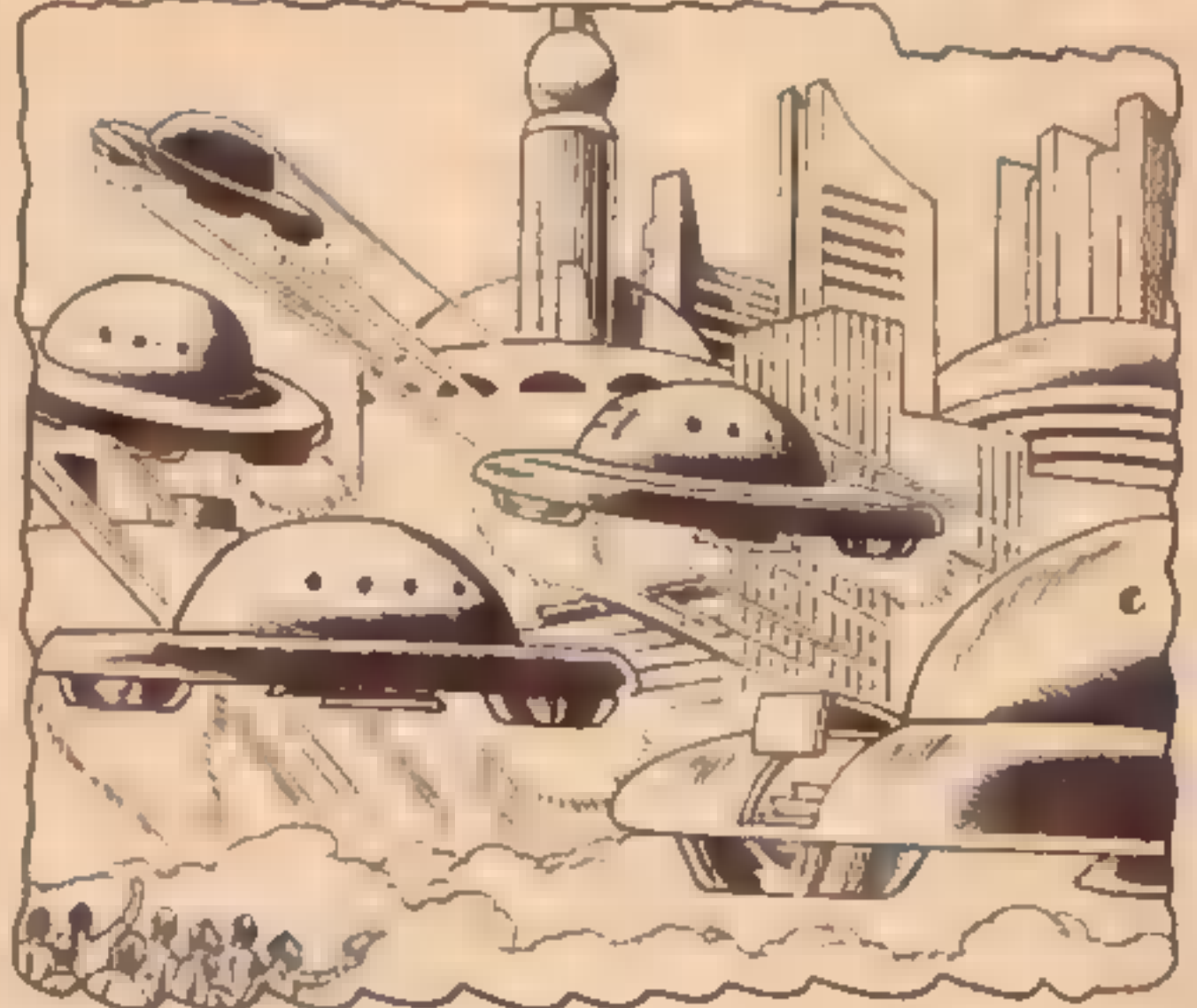
من أنت أيها الغلام؟
لماذا لا تبسم ... ألا
تحب أن تشتغل عندنا؟
إن إسمي فالور!
ولن أكذب ... أنا
أكرهكم وأحتقركم ...



«إنما موت "فالور" لم يذهب مدية نذره...»
«قيودنا أصبحت مهددة، تجمعنا ضد العدو...»



«انتشر العصفان بسرعة بيننا وفي العدو هاربا...»



«بينما أنزلت بهيخ قصته...»



«وعند انتهاء الحفلة غادر «مورمان» و«الحساء الجبارة» مدية
«كندور»...»





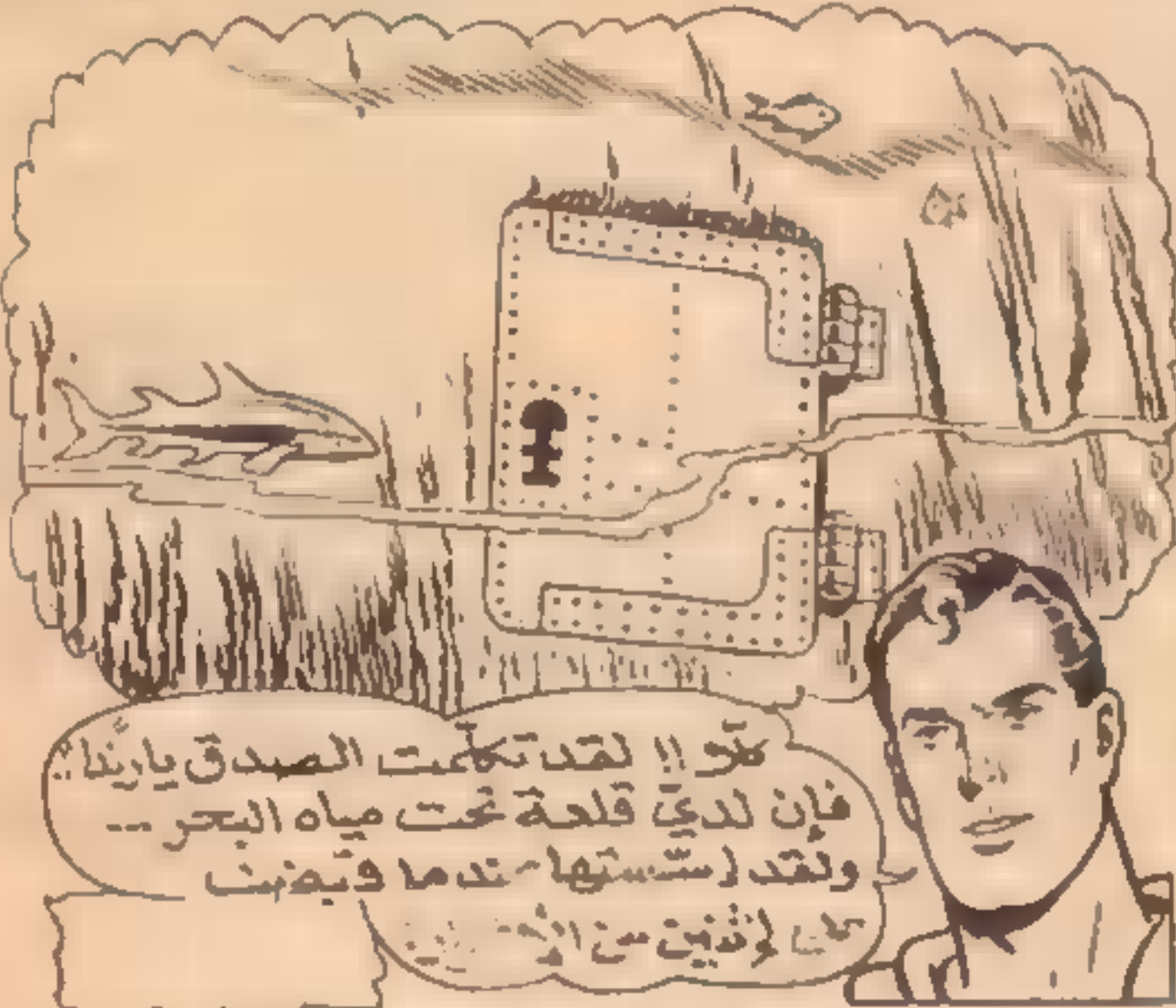
وتكنك فخطئ
يا شوبرمان، في الحكمة
أعلنت عن
موقع قاعات
الريثيسي !!
قد تهاجم مركزك

طبعاً لقد استعملت
قوى الخيالة في
إفشاء أسراي المهمة
حتى لا أصنت
أقول الصدق !!



لقد
بالصدق مثل فالور
مهما طغاك الأمر...
الآن فهمت !!
نطقتم

وبأني وأحسناء الخيالة
من أصل "كريبتيوي"، فنحن
أيضاً لا نتركنا بذكرى
«يوم الصدق» !!



كلوا !! لقد تكلمت الصدق يارينا !!
فإن لدي قلعة تحت مياه البحر...
ولقد استسيتها عندما فتيضت
لأول مرة من الماء



لا تخاف يارينا !! تذكري!
لقد اعترفت أن قلعتي
تقع عند شمال خط العرض
٢٨ و٠٠ غربي خط الطول
أعلم تماماً بأن
قلعتك تقع في
القطب الشمالي،
فاذن... أنت كذبت
يا شوبرمان !!
أخبرتيه



وبعد أن ترككم شوبرمان...
لو كان هذا يوم الصدق لي
لقلت بأن شوبرمان أجهل
وأقوى وأمهر رجل في
الدينيا !!
وهذا
هو
الصدق !!



أرى بأشعة نظري
التلسكوبية أن
العواصين قد اكتشفوا
مكان قلعتي القديمة!
ولكنهم سيفشلوا
لأنني قد هجرتها منذ
مدة طويلة !!



اجمّل بطاقات الاعياد تجدها لدى

سوارشي

شترطاسية ومطبوعات

لذلك فيني أنه قرأنا يذكر
 "مليست"، البوليس السري
 السامر ... الذي يستند برأيه
 في السحر لكافة الجريمة ...
 واليك الذنب إحدى
 قصصه المثيرة ...

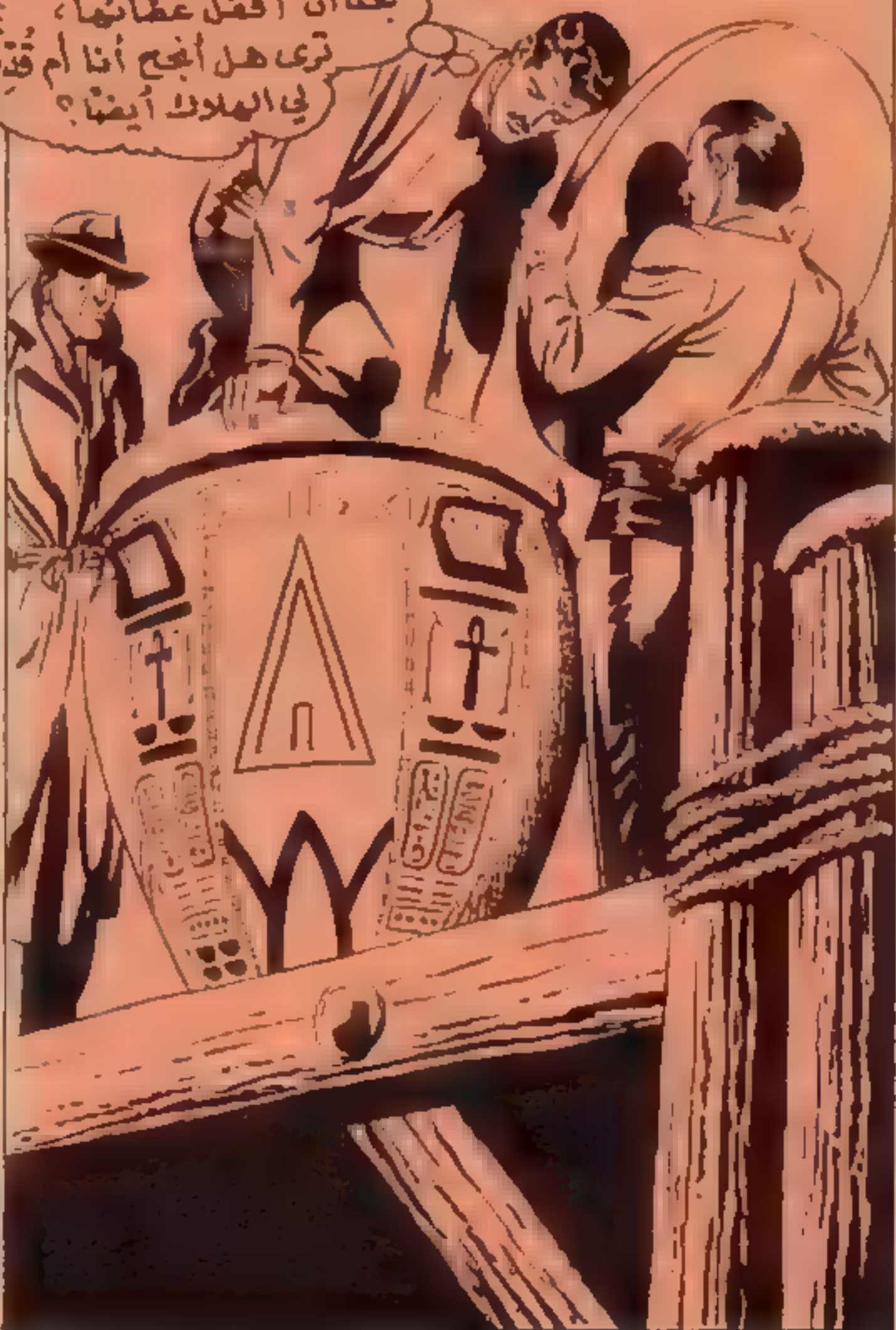
الخدعة الممنوعة!

عيسى التحري السامر

منذ ٤٠ قرناً عاش في بوط فرعون "سامر عظيم ...

أنا أطلق السنة
 اللهب بحركة
 من يدي؟
 إن قوى هذا
 السامر
 خادرة؟
 ربما أصبح
 أعظم من
 "فرعون"
 نفسه؟

إلى الآن لم يخرج
 أحد حيا من هذه الجرة
 بعد أن أقفل غطائها،
 ترى هل أخرج أنا أم قدر
 لي الهلاك أيضا؟



وأخيرا قرر "فرعون" أنه يبحث السامر ...

إذا خرجت من الجرة بعد أن
 يحكم غطاؤها وتقف في النهر،
 ستعيش عشر شوقي؟
 (إن سمري يساعدني
 على الخروج من
 أي مكان !!)





يوسفني جداً أنه لم يكن
جديراً بالمهمة
التي أسندت
إليه!

مات الساحرياً فرعون العظيم!

علمت أنه عندما
استخلصت الجثة
من النهر...



وبالفعل قام "سكارنت" بمحاولة
ولكنه ...

لعنة الله على الجثة،
مات هذا الساحر
أيضاً!

أسف... الساحر ميت!



قصة ساحر فرعون "تثير اهتمامي
كم أود أن أجرب الخدعة
بنفسي!

مضت فرون وفقدت
جثة فرعون، ولكن في
العام ١٩٠٤ اكتشفها
ثانية عالم الآثار "سكارنت"
المعروف أيضاً بأعماله
السحرية، وقرأ
ما لفتت عليها...



الرجال في الصف الأمامي
صلع، هل أقدم لهم
خدمة؟

في اليوم التالي،
في المسرح حيث يعمل
"ميسنو"...



وأتد بعد ثنتين سنة... في مكتب المسؤول عن المسرح...
السحرة كثيرون
يا "جاركو" إذا
كنت مثل "ميسنو" عنه،
ينقصني فقط
أن ألفت أنظار
الناس!!



مر "ميسنو" عساه ثم...
سأخفي الصلعات بهذه القبعات!
هه؟
من أين جاءت
هذه القبعة؟



ليحييا
ميسـتو! هااا استاجوت عددًا من
الرجال كي يجلسوا في الصف
الأمامي ، بعد أن وضعوا على رؤوسهم
قبعات مبسطة تكسوها صلعات مستعارة
وحالما أشرت إليهم رفعوا الصلعة
مستعارة فارتفعت القبعات!

أنا أعظم منك
يا ميسـتو، غدا
سأحاول الإفلات من
جـرة قـزعون!
وسترون عماؤ سـحويًا
لا مثيل له!

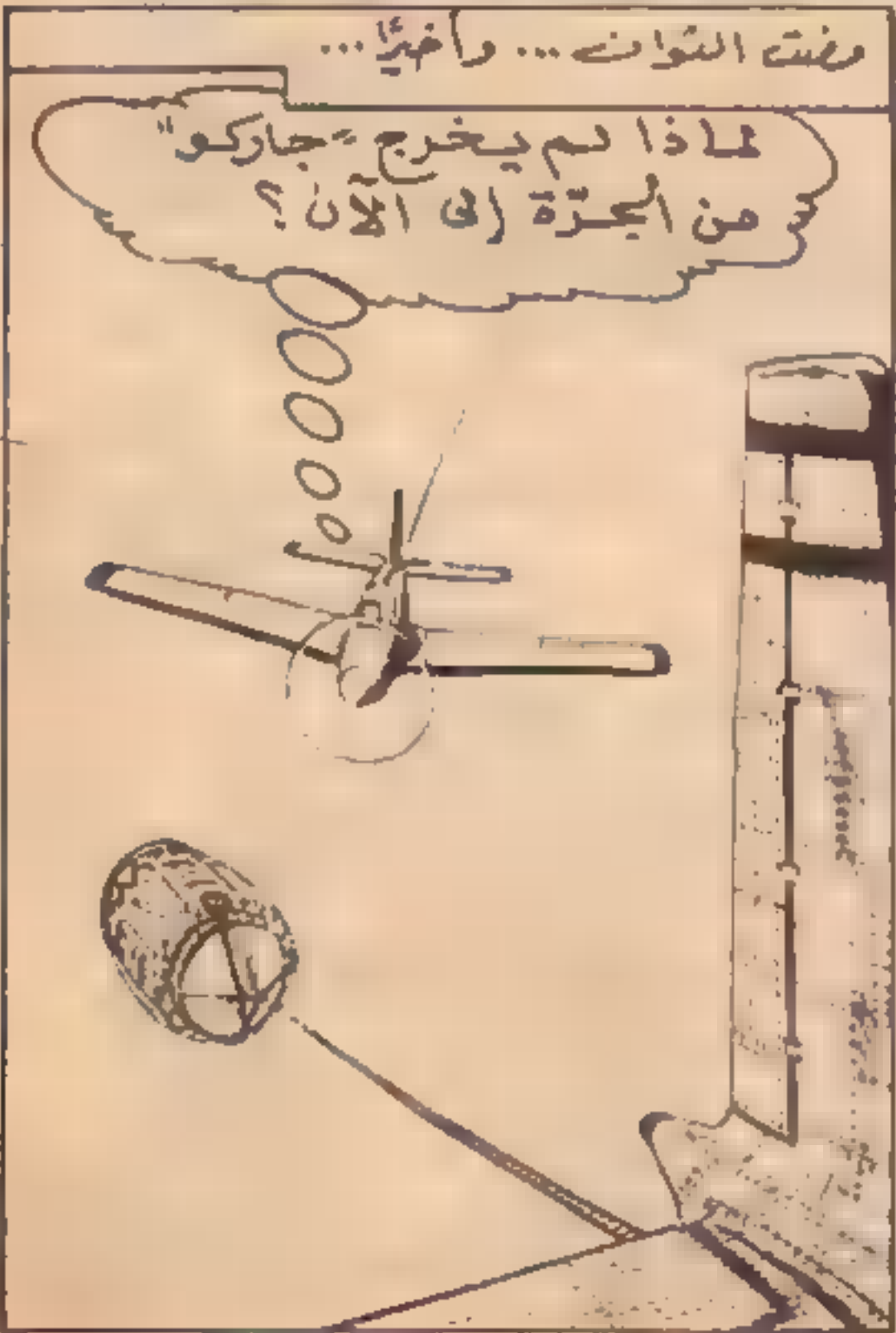


مستعد
يا جاركو؟ نعم ، حكم غطاء الجـرة
واقذفها وسأخرج منها
وانزل بالمظلة...

وكي ينفيف
إلى رونو
العملية طلب
'جاركو' أن
تقذف الجـرة
من الطائرة...



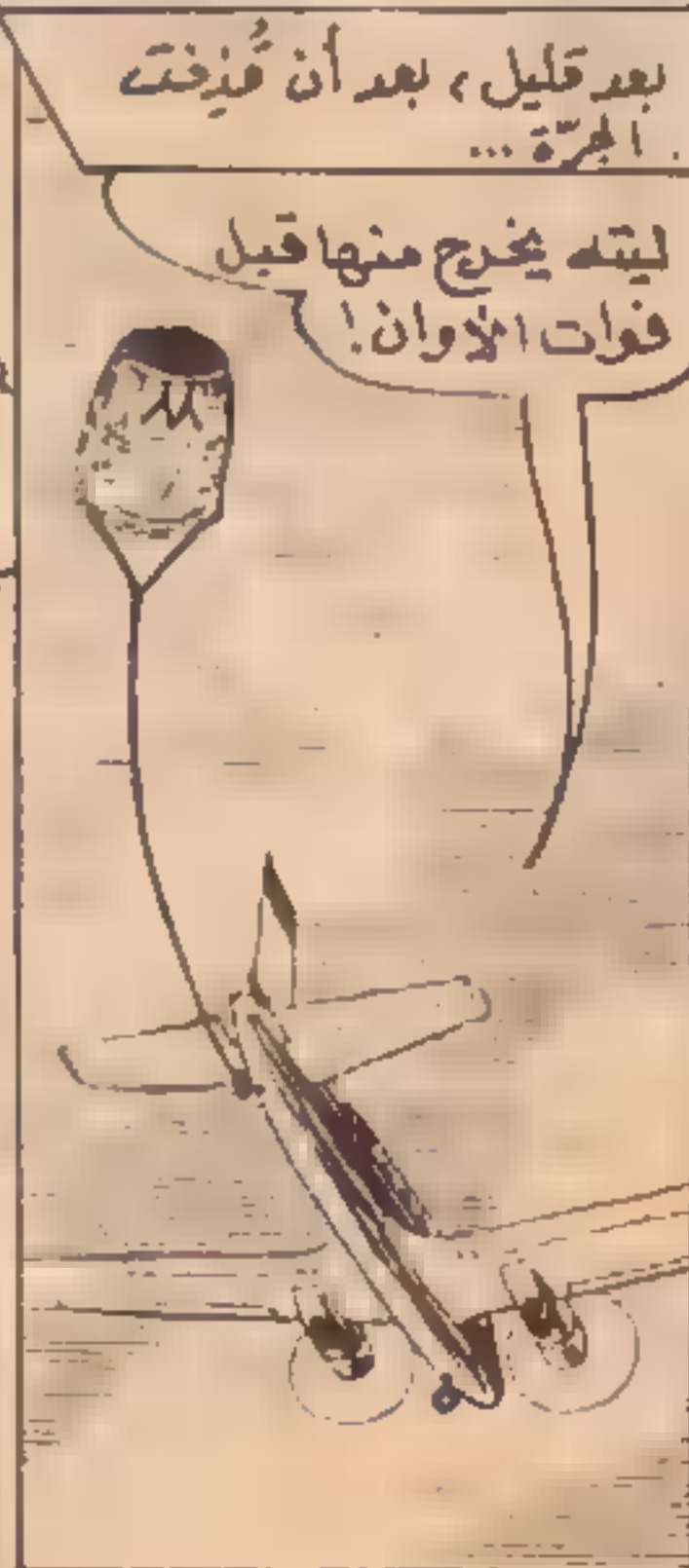
قاي! قاي! قاي! برلافية



مررت الثواني ... وأخيرًا ...
لماذا لم يخرج جاركو
من الجـرة (في الآن؟)



احتشد ألوف من الناس
لمشاهدة الحادث... كان ميسـتو
(رشيد) يراقب المشهد أيضًا
وهو بطائرته...



بعد قليل ، بعد أن قُذِفت
الجـرة ...
ليتـه يخرج منها قبل
فوات الأوان!

ثم انقذت "ميسو" على الجزيرة ومحاولة فتحها...

يجب ان أفتحها
والأ مات
"جاركو"!



أجده "ميسو" بطائرته فوق الجزيرة
المدلة ثم...

ماذا حدث؟ إذا تأخرت
لحظة أخرى سيختنق
"جاركو"!!



لا أعلم
شيئاً عنها!

وأخيراً عندما هبط "رشيد" بطائرته...
عملك كان مذهلاً، مارايك
بفشل "جاركو" في عملية
"جزيرة فرعون"؟

لحظة
من فضلك
ياسيد "رشيد"!

وأخيراً... إنه غائب عن الوعي، لم
وحتى لم يستطع أن يتحرر من
قيوده، سأصل بضابط طائرته
ليأني ويحمله!



(إذا نجحت
ستصبح
شهيراً مثل
"ميسو"!)!

لقد وعدني
حارس المتحف أن
يقرضني الجزيرة
مرة أخرى!

عجباً... جمدت
يداي فلم أستطع
أن أتحرر من
قيودي!

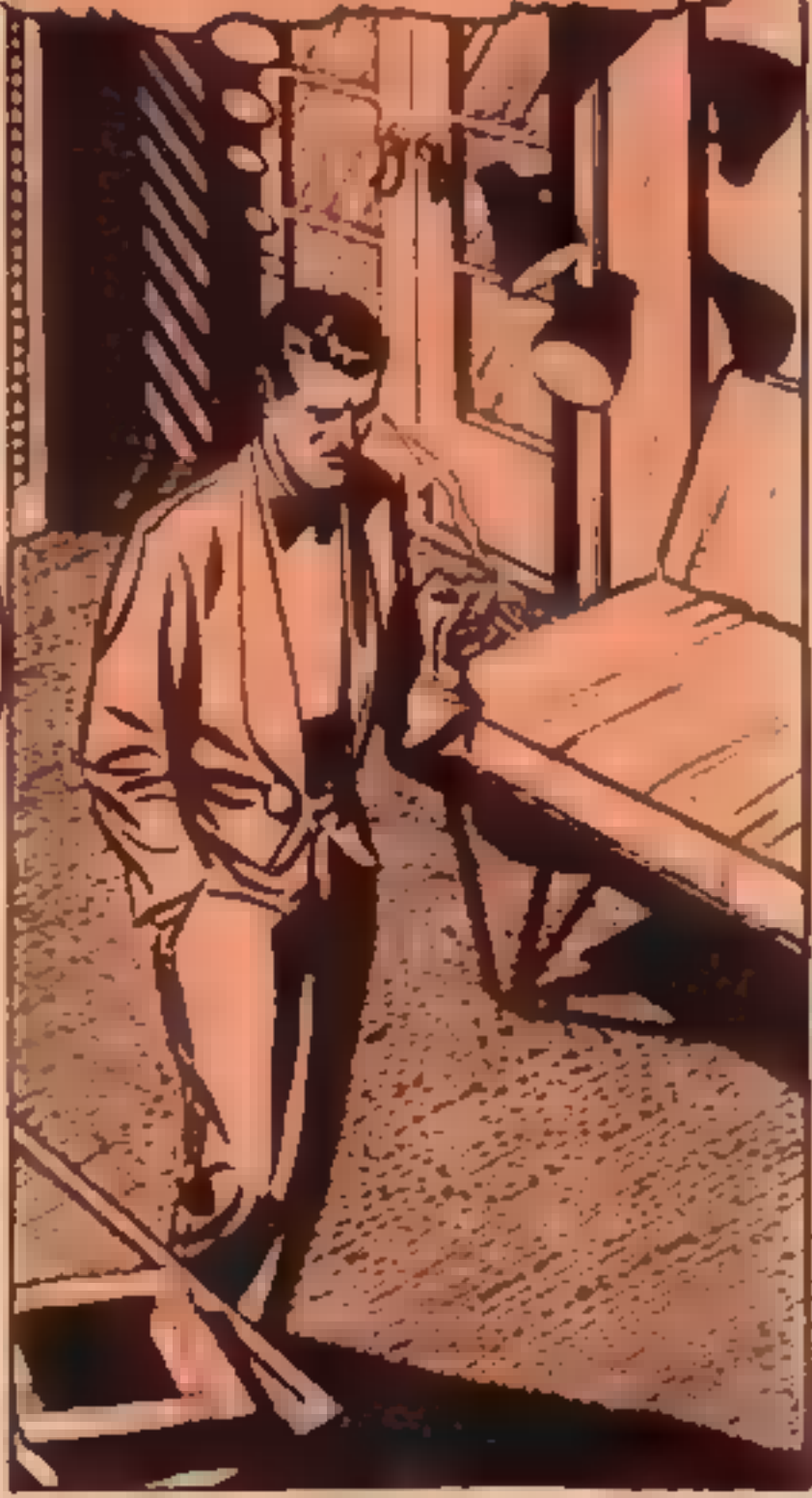
فشلنا يا "جاركو" وحمل
"رشيد" على الدعاية
بعد أن خلعك من
الطوت!

في مكان
آخر...



فإنه أثار ذلك في شقة "ميسو" ...
 لولا أنني انقذت "جاركو"
 لماك أيضًا ... لماذا؟ لماذا
 يفشل السحرة في الإنطلاق
 من الجرة ... أود أن أفحصها

فإنه المحقق ...
 ترى ما سبب
 فشل السحرة ... إن
 هذه خدمة
 سهلة جدًا!



الوسيلة الوحيدة
 لاكتشاف
 السبب هي ...
 يا "ميسو"
 إذاً
 "جاركو" يتفق
 بمحاولة أخرى



ثم في شقة
 "جاركو" ...
 "ميسو"!!

أترك عملية
 الجرة يا "جاركو"،
 فالعملية خطيرة



هل تخاف على
 سمعتك يا "ميسو"؟
 ثم خدمة الدخان
 هذه لا تشير
 اهتمامي!

أنا أحاول أن
 أنقذك من الموت
 يا "جاركو"، فاصبر
 يا "ميسو"!

أنا ساحر بارع ،
 نعم فشلت لأن
 الجرة كانت في
 الهواء ، وأما هذه
 المرة سأطلب منهم
 أن يقذفوني في المياه!



إذن لم تتروك لي
حق الاختيار
يا جاركو!

لا فالدة
من النقاش
يا "ميسو"
أنا ذاهب إلى
البناء في الساعة
السابعة!!

لن أسمع لك،
فإذا كنت بحاجة
إلى الدعاية...



عندما حاولت جاركو أن يرضى...
المسحوق... عندما وصل فيستو المنكر إلى المكان

سأشرح لك الوضع
فيما بعد، وأما الآن
سأستعد للنزول

آمل أن تبقى هه؟ لا أستطيع
أن أقولك،
ما هذا السحر؟

هل قدرت أن
تنزل يا جاركو؟
المال ليس كل شيء!

أخرجني من
هنا أيها الماكر!



وأخيرًا رمت الحجرة في قعر النهر،
هك ينجح "ميسو"!!

أنزلها إلى
القعر برفق
فالجرة ثينة
جدا!

سددت يد
"ميسو" ثم
جثم الفناء...

... أم يدفع السم من غائيا ملك الباقي...

أصابعي جامدة لا تتحرك ،
حدث عطل في
عضلاتي !

سأخرج المفتاح المخفي داخل
بطانة قتيبي ... هه ؟ لا أستطيع
(خواجه !)

تحمية الهواء الموجودة هنا
تكفيني مدة ٣ دقائق وفي خلالها
سأنزع القيود وأرفع غطاء
الجرة !



مركب "نيستو" جسد يله لنا وهناك إلى أنه ...

ثم سمع "نيستو" صوت لسرسة ...

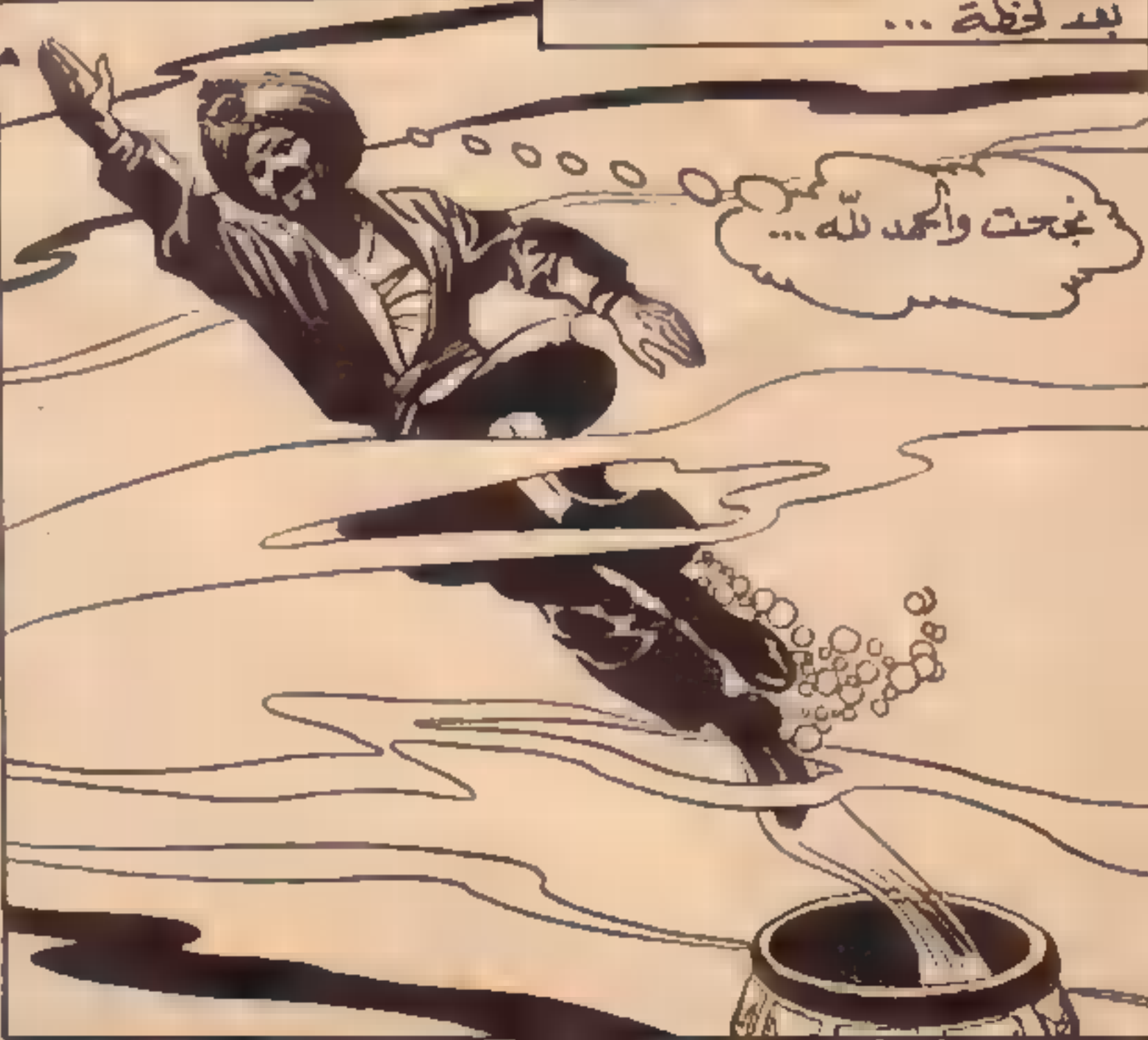


آه ... سددت الثغرة
برجلي فنبعت دخول
الغاز ، والآن سأخلص من
القيود بسرعة !

آه ... اكتشفت السر ... حالما
يحكم غطاء الجرة يفتح ثقب
فيخرج منه غاز خاص يؤثر على
تناسق عمل الأعصاب والعضلات !



وعندما وصلت ملح المياه ...
بحسب الحفظ
أن المساحيق التي
استعملتها صامدة
للجاء !!
بجحت
يا مجاركو ،
سوف تحصل
على الشهرة
والمال !



بعد لحظة ...

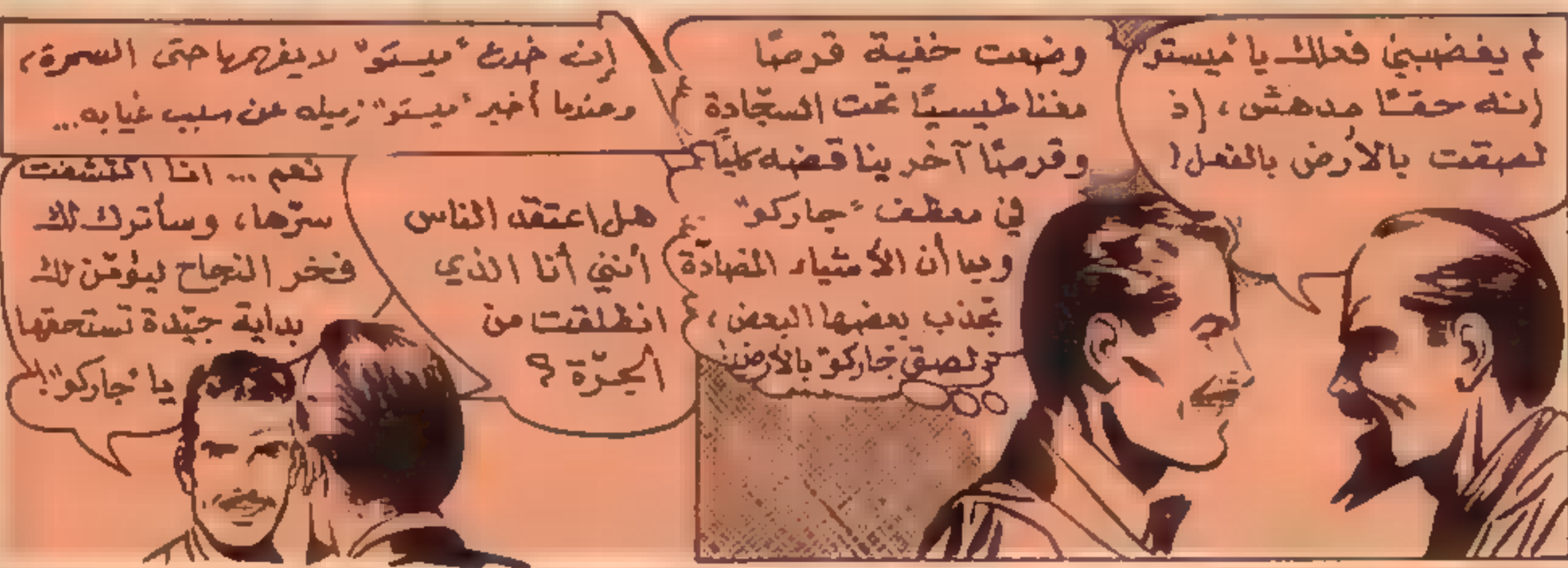
بجحت وأحمد لله ...



الحمد لله، يمكنني أن أحررك الآن

آمرك أن تنهض!

وعندما عاد
'ميسو' إلى
القبة...



إنه خدك 'ميسو' بديف مراحى السرة،
وعندما أخبر 'ميسو' زميله عن ملب غيابه...

وضعت خفية قرصاً
مغناطيسياً تحت السجادة
وقرصاً آخر بناقضة كلياً

لم يفضيبي فعلك يا 'ميسو'!
إنه حقاً مدهش، إذ
لمصقت بالأرض بالفعل!

نعم... أنا اكتشفت
سرتها، وسأترك لك
فخر النجاح ليؤمن لك
بداية جيدة تستحقها
يا 'جاركو'!

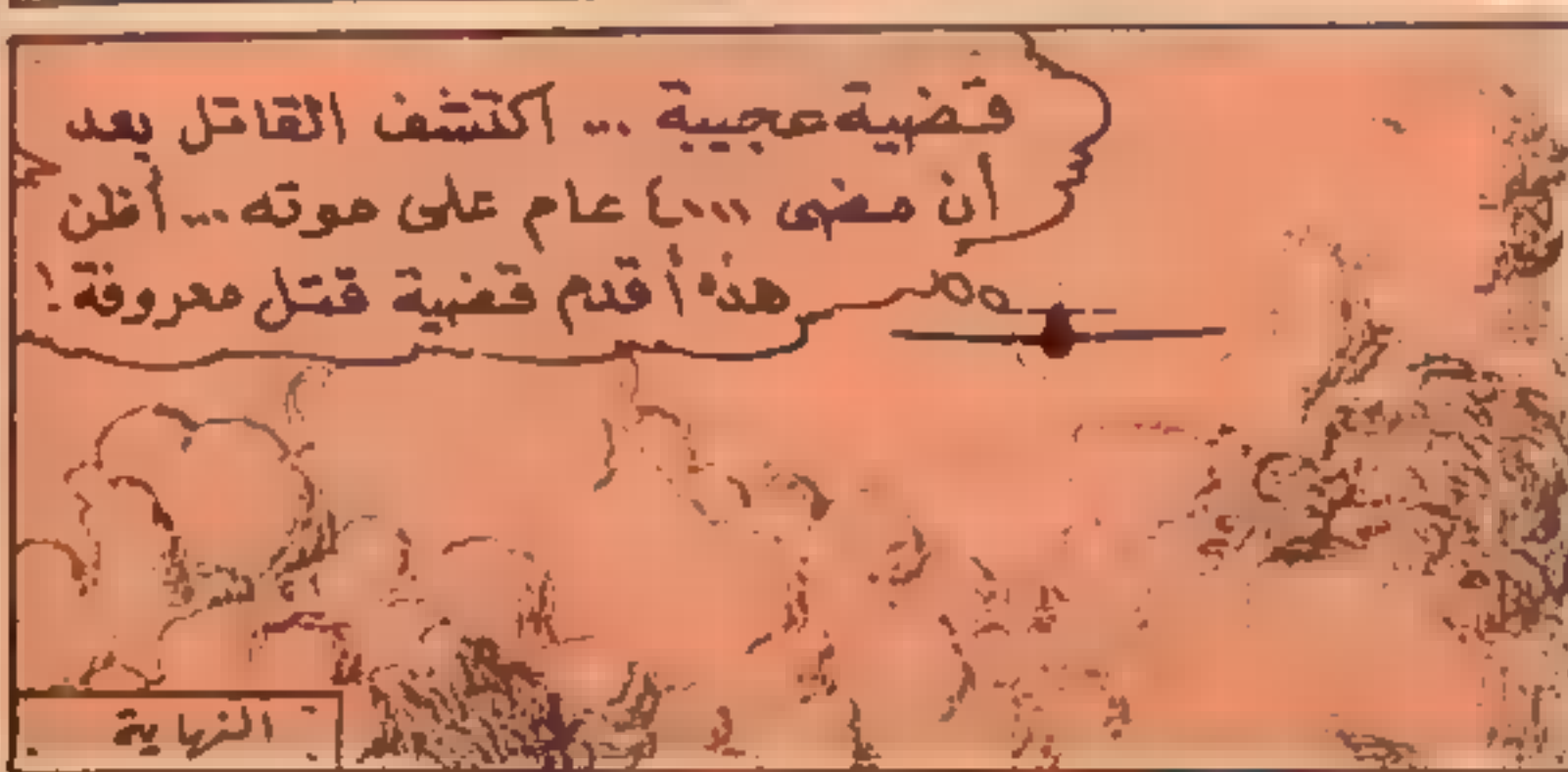
هل اعتقد الناس
أنني أنا الذي
انطلقت من
البحر؟

في معظم 'جاركو'
وبما أن الأشياء المضادة
تجذب بعضها البعض،
تلتصق 'جاركو' بالأرض



كان المصريون القدماء يعرفون
أشياء كثيرة التي يعكف العلماء
في عصرنا على دراستها، مثل تحنيط
الجثث واستخدام الغازات المتنوعة!

بعد أن عاد 'ميسو' إلى شخصية 'رئيس'...
مستكين ساحر 'فرعون'، لم يخطر
بباله أن 'فرعون' كان حسوذاً
وقد رسم هذه الخدعة
ليتخلص منه!!



قضية عجيبة... اكتشف القاتل بعد
أن مضى ١١ عام على موته... أعلن
هذه أقدم قضية قتل معروفة!

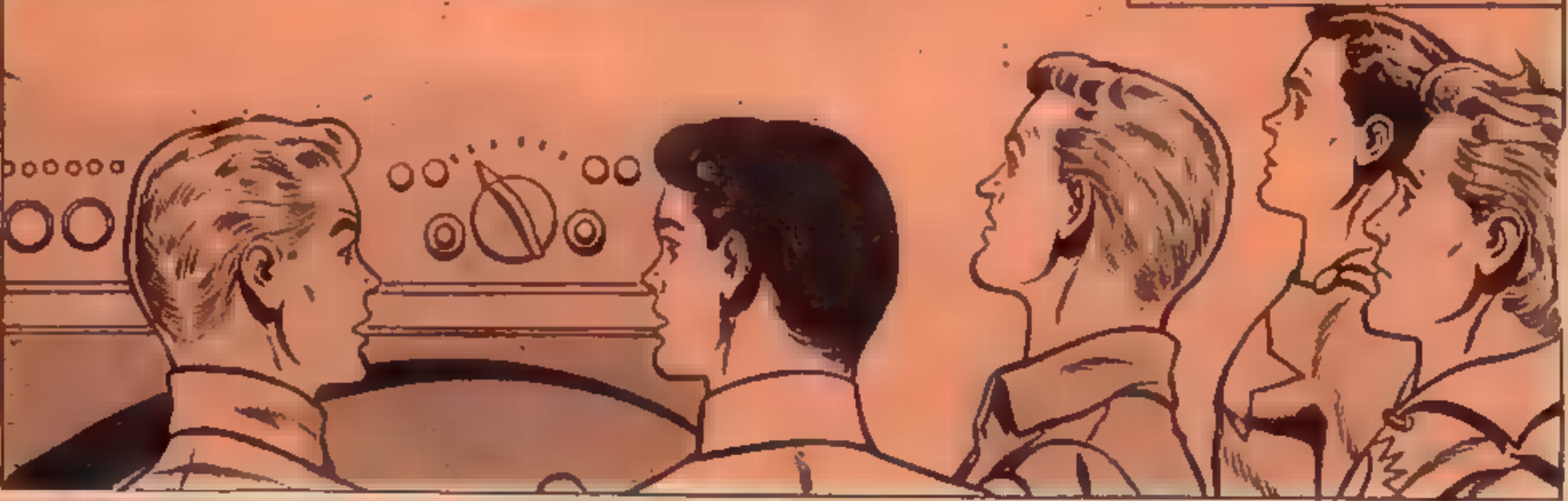


فرقة الأبطال الجبابرة



من هو أعظم عضو في
فرقة الأبطال الجبابرة؟ ألفق
الجبار طبعاً، ومن هو ألد
أعدائه؟ صلاح؟ لا شك في
ذلك! ولكن في ذات يوم في
القرن الثلاثين وقف صلاح
وجهاً لوجه مع الأبطال
وفاجأهم بتقديم خدماته
وتظاهره بالحزن العميق لمجرد
فكرة انقلابه على ألفق الجبار
في المستقبل! لا تضيق فرجة
قراءة هذه القصة المثيرة عندما
تقابل

صالح والأبطال الجبابرة



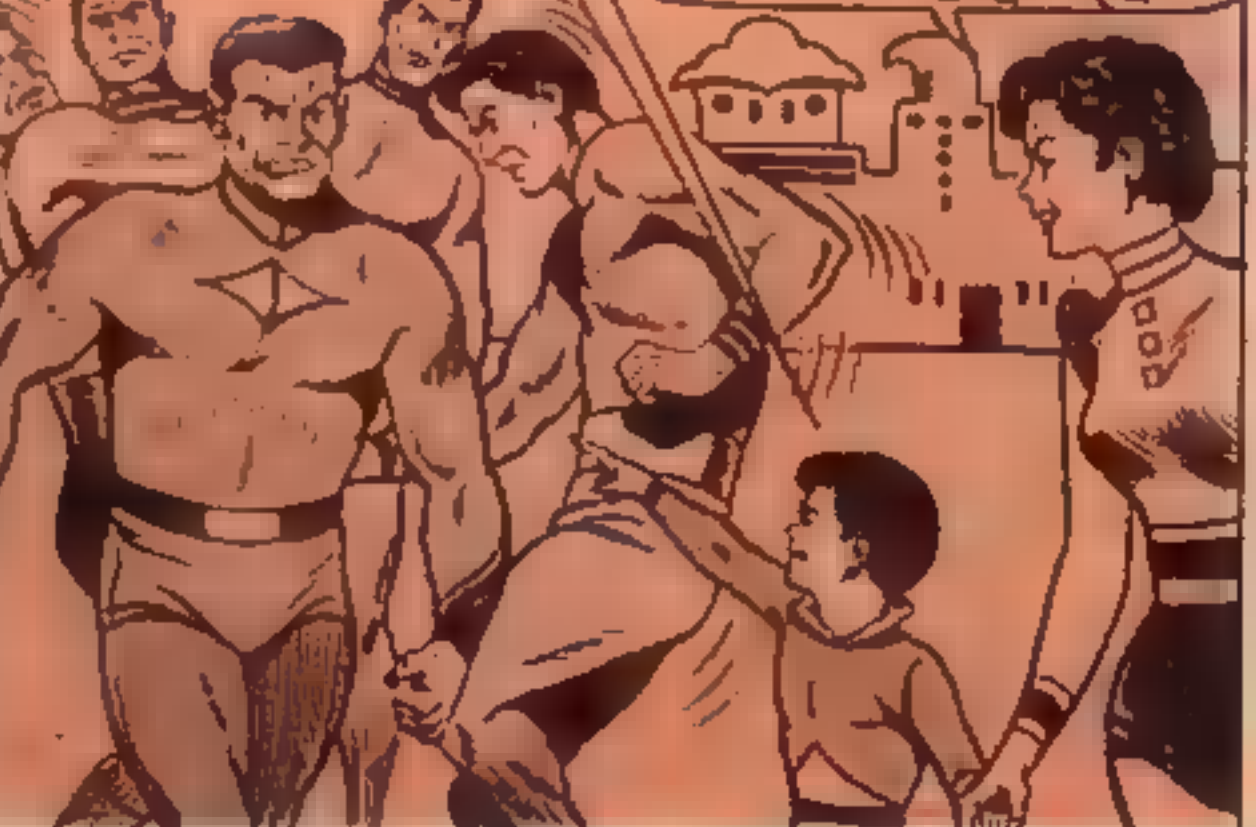
يهرع المجرمون إلى "قصر الشقاء" كلما سمروا خطة جديدة
لجرائمهم...

إن خطتي مذهشة
ولكنني سأؤكد من
ذلك!!



إن كوكب "لحاف" البعيد في الفضاء هو مقر المجرمين
المستعدين منة مئات الكواكب الأرضية...

ديمو الشقي باع كوكبه إلى
أصبح مشله!!



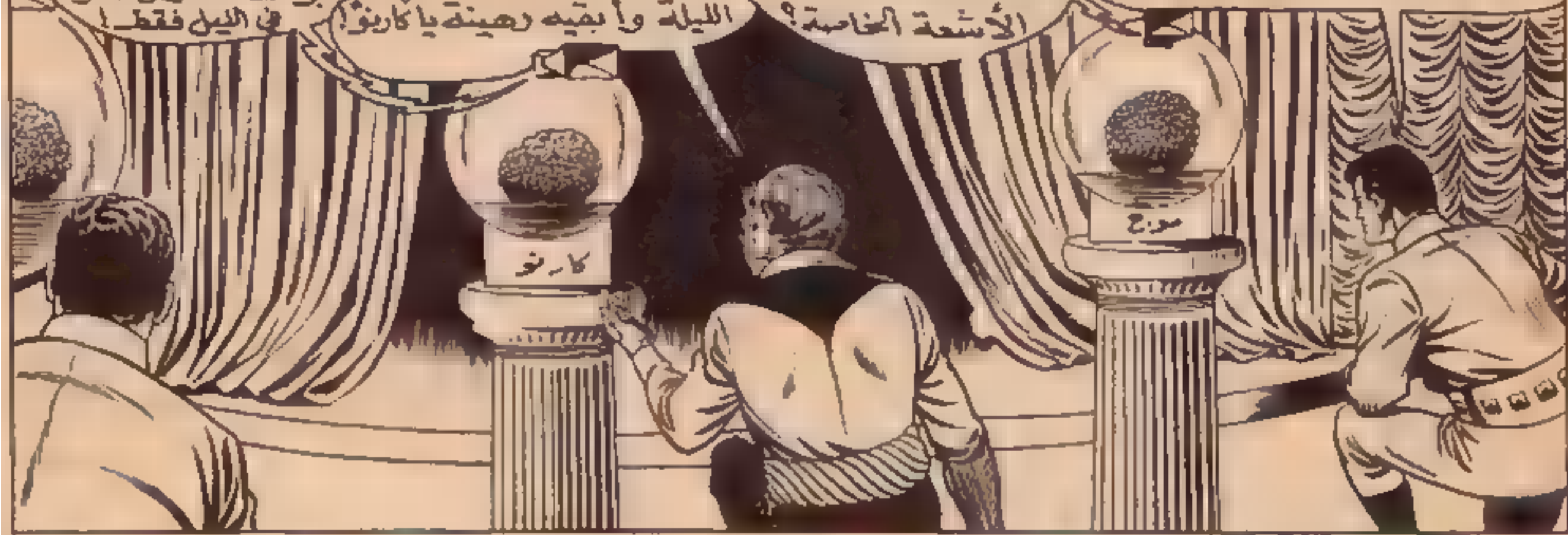
من هم الأدمغة في خانة؟ انظر أدمغة من: يستشيرها المجرمون في أعينهم خيطهم...

تسهل حتى الفجر، فهو
يتمكن من طلب النجدة
بواسطة توارد الخواطر
في الليل فقط!

أريد أن أخطف
أميراطور كوكب الجواهر
الليلة وأبقية رهينة يا كارنو!

أود أن أسلب أضعف كنوز زحل
يا موج بعد أن أصبح خفياً!!

سيكتشفونك بأجهزتهم!
لماذا لا تستخدم
الأشعة الخاصة؟



وفي نفس الليلة عندما قام سكان خانة حطت مركبة
الابطال الجبارة بهبوط...

فلن نتعرض
إلى هجومهم
المعادي!!

لن يستطيع المجرمون
اكتشاف مركبتنا على
الأوتهم!!



وأثر الأدمغة جميعها دماغ زعيمهم عاترو...

فيموت الملايين!
هاهاها!!

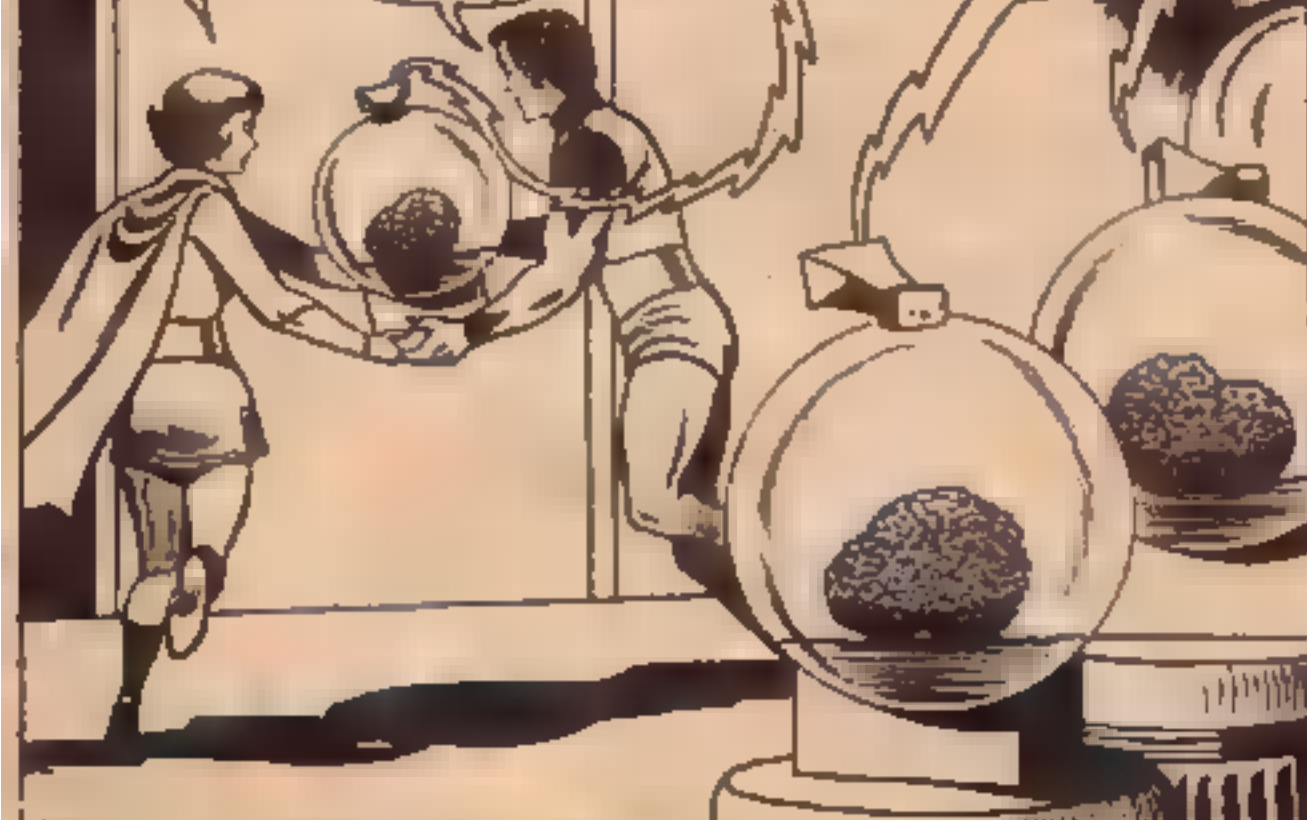
بعد أن تسلب الكواكب
حطمتها كلها، فتكون قد
تخلصت من الدلائل
والشهود!!



النجدة! النجدة! يبدو أن
الأدمغة أمم نخو

إنها تنادي طلبة
النجدة!
والاهل!

الابطال يسقون
عاترو!!

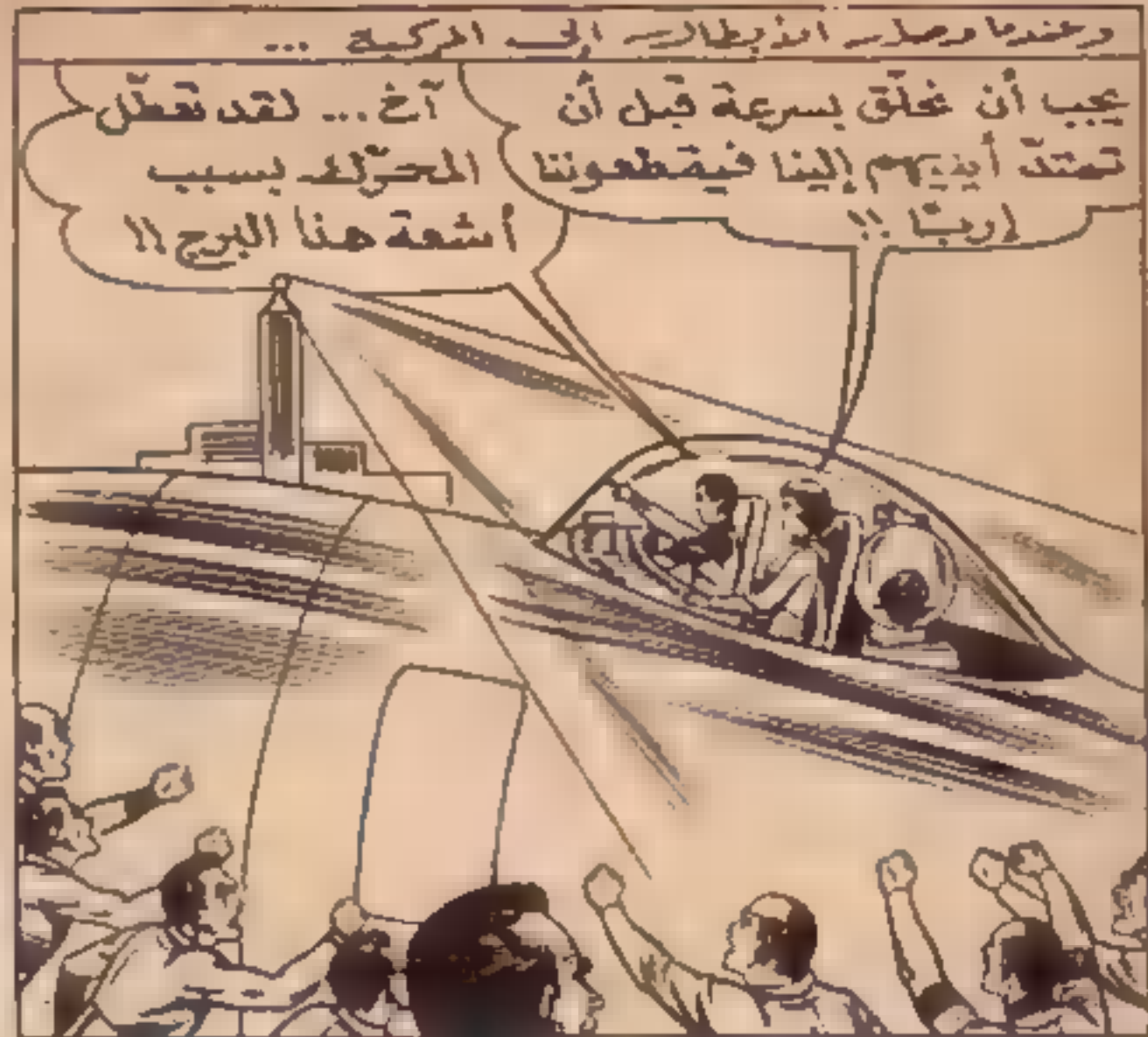


ثم بعد أنه تسلل على المواد "ألفاء التردية" إلى
"قصر الشقاء"...

وعندما يستيقظ المجرمون في
الصباح يكون "عاترو" قد نقل إلى
الأرض ليحازي على أعماله!!

لقد
حالفنا الحظ لغاية الآن!







وبعد قليل... راحلوا البضاد...
 أما انتقاده لنا
 فهو أمر غريب!!
 "صباح" لم يصبح مجرمًا إلا بعد
 أن سقط شعره! فهو له
 شعر الآن وهذا يعني أنه
 جاء إلى عصرنا قبل أن يصبح
 مجرمًا!!



لأن اسمي "صباح"، كم
 أنا مسرور بلقاءكما
 يا "أكل المواد" والفتاة
 الثلاثة!!
 "صباح"؟ سنكألك بعد أن
 نضع "ماترو" في
 الزنزانة، ثم
 نسلمه للشرطة!!



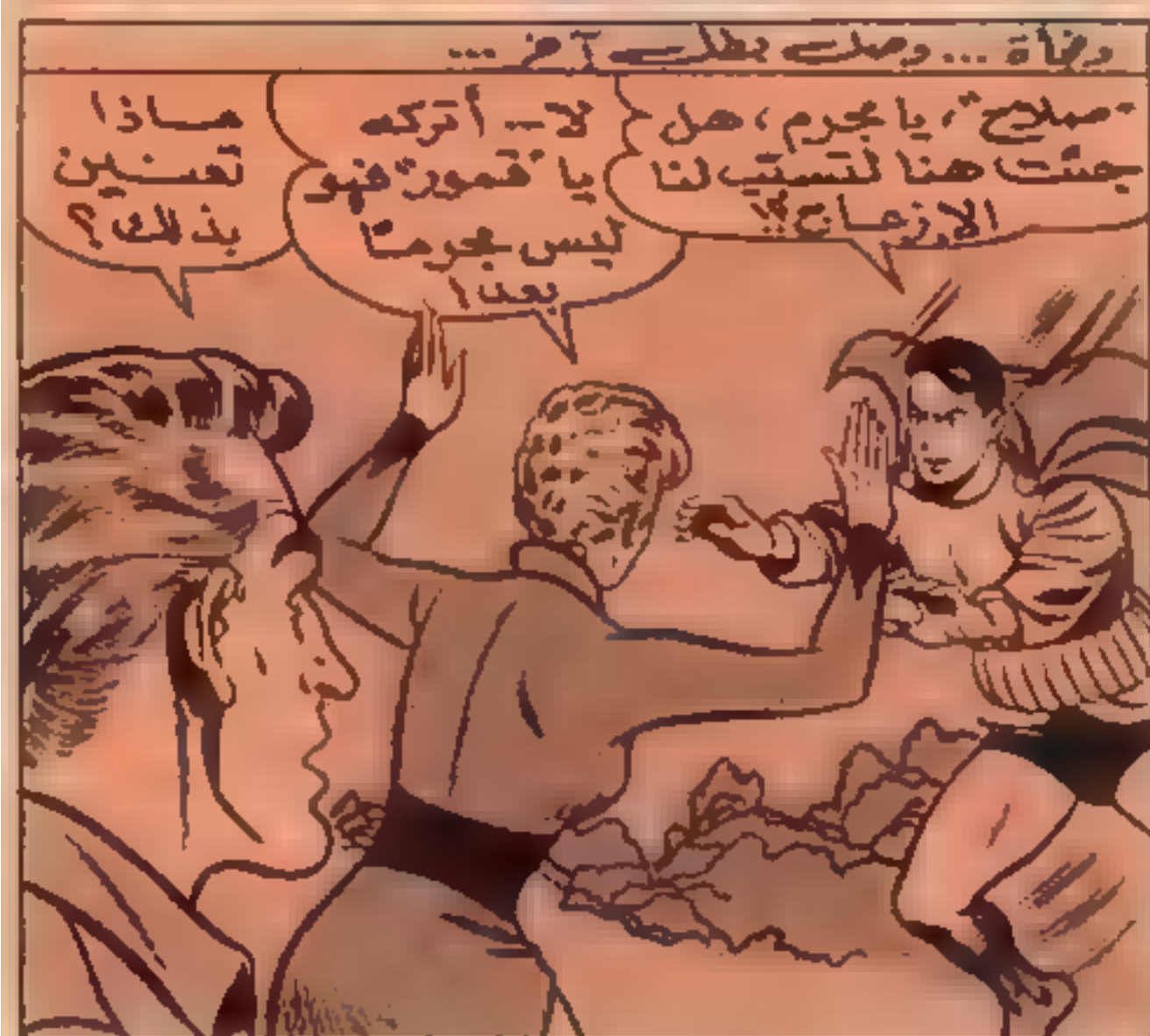
بعد قليل...
 كم أود أن أنضم إلى
 فرقة الأبطال ولكنني لا أتمتع
 بقوى جبارة! هل لي أن ألتقط
 صورًا لكم ولأعمالكم أحتفظ
 بها دائمًا؟
 بكل سرور!!
 نعم!!
 حسناً!!



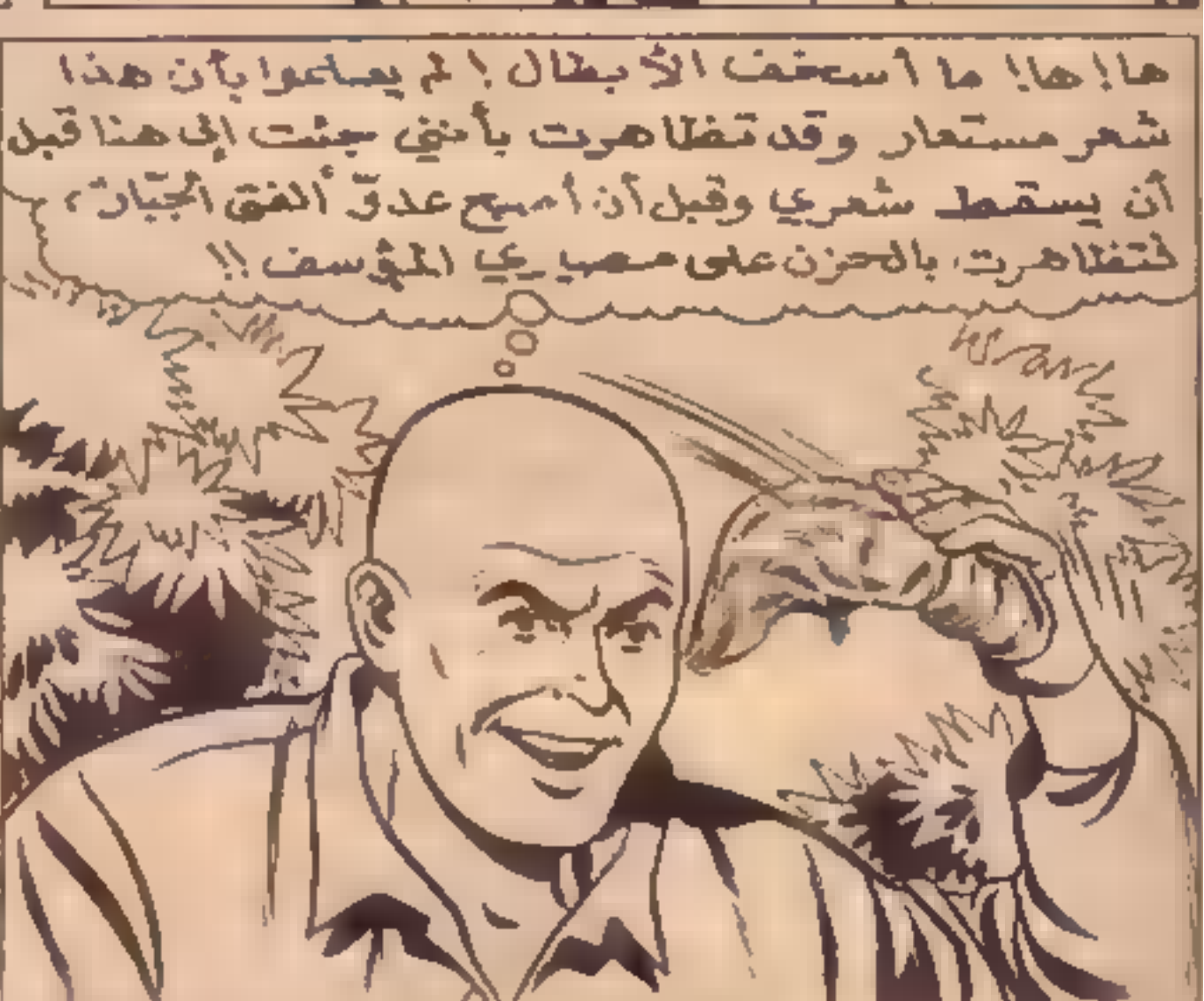
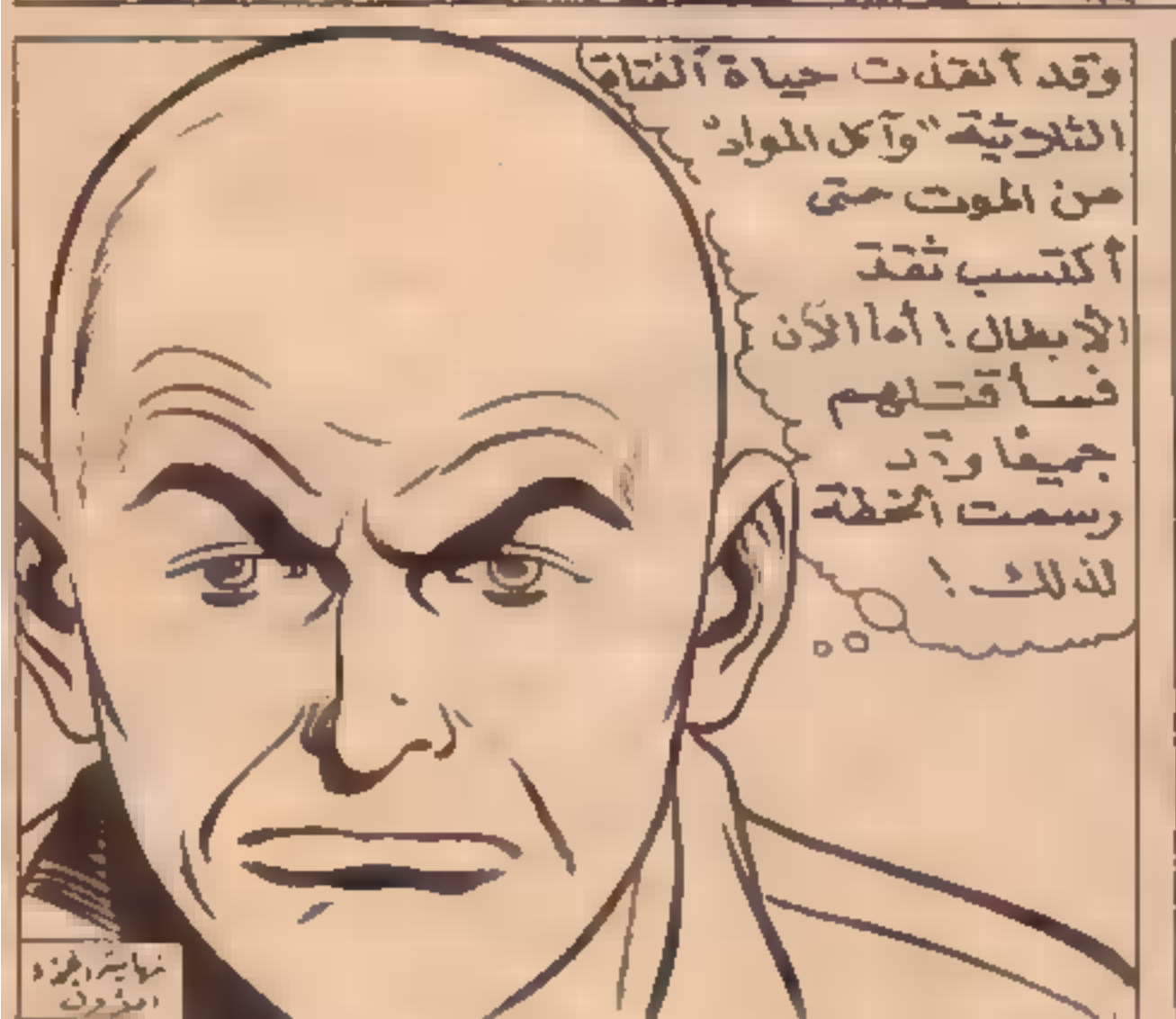
لأن "صباح" الآن حسن
 الأخلاق ومحبوب لدى
 الجميع، لو علم ماذا قدر له
 لتعظم قلبه!!
 سنحتفظ بالخبر ونبقى
 سرا!!



أناظر إلى قوة الصاعقة من يدي
 اليسرى تعظم الصخر، ولكن قوة
 يدي اليمنى لا تستطيع أن تؤذي
 "فخري الخامسة"!!
 ... وسبب ذلك هو "ترس القوي"!!
 إن سر اختراع ترس "فخري" قد
 ضاع من أجيال مضت، ولكنني
 تخيلت منه فعملته!!
 شكراً وفق البرق وفخري
 الخامسة، مدهش جداً!!



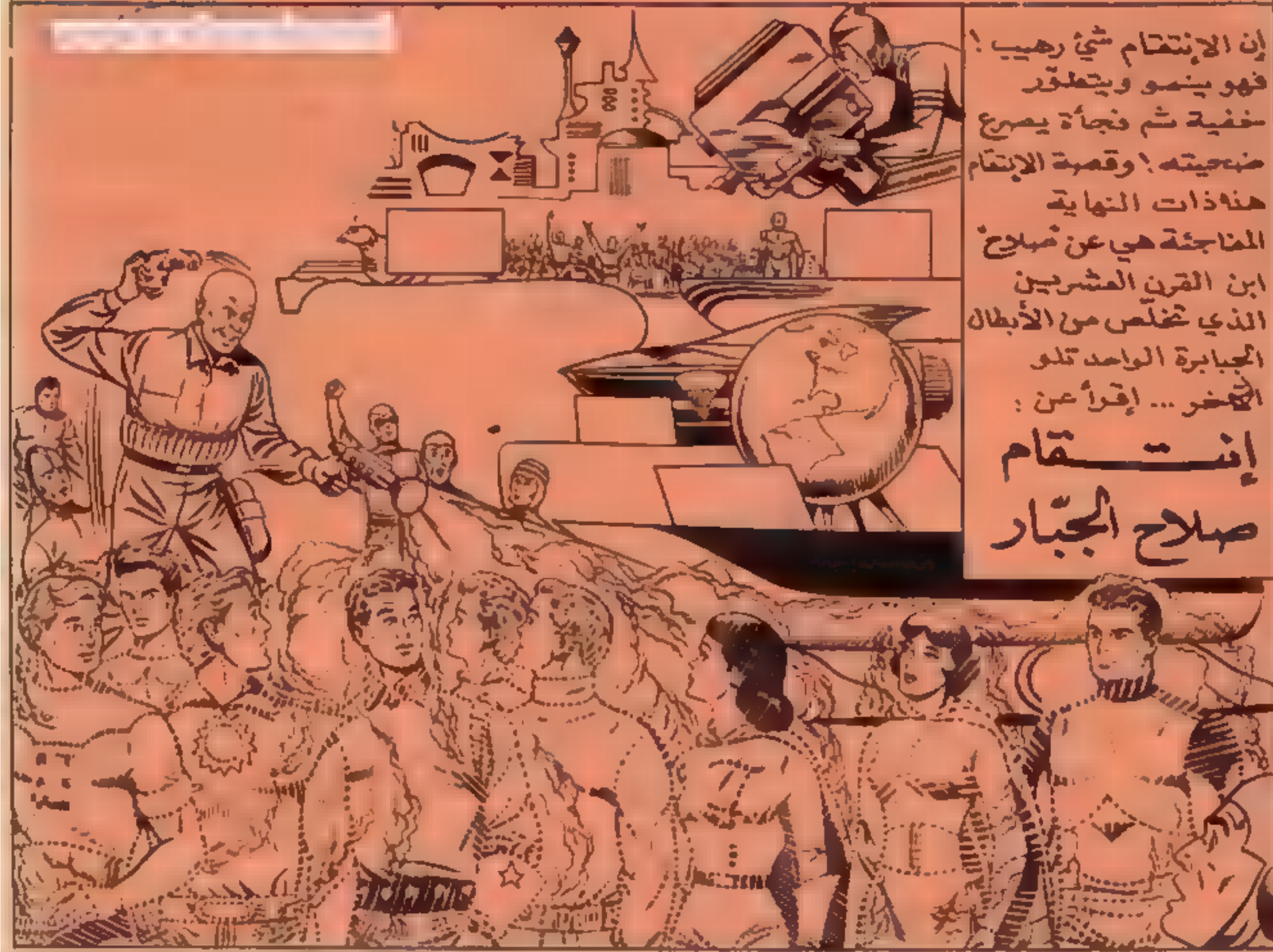




حوار متيرة
وخيال فتل
في
سورة
البحار الجبار
مجلة أسبوعية
شمن العدد ٥٠ غ.ل.

فرقة الأبطال الجبارة !!

إن الانتقام شيء رهيب !
فهو ينمو ويتطور
خفية ثم فجأة يصير
منه حقيقته ! وقصة الانتقام
هذه ذات النهاية
المفاجئة هي عن صلاح
ابن القرن العشرين
الذي تخلص من الأبطال
الجبارة الواحد تلو
الآخر ... اقرأ عن :
إنتقام
صلاح الجبار



بعد ذلك ، في حديقة حيوانات مصر ...

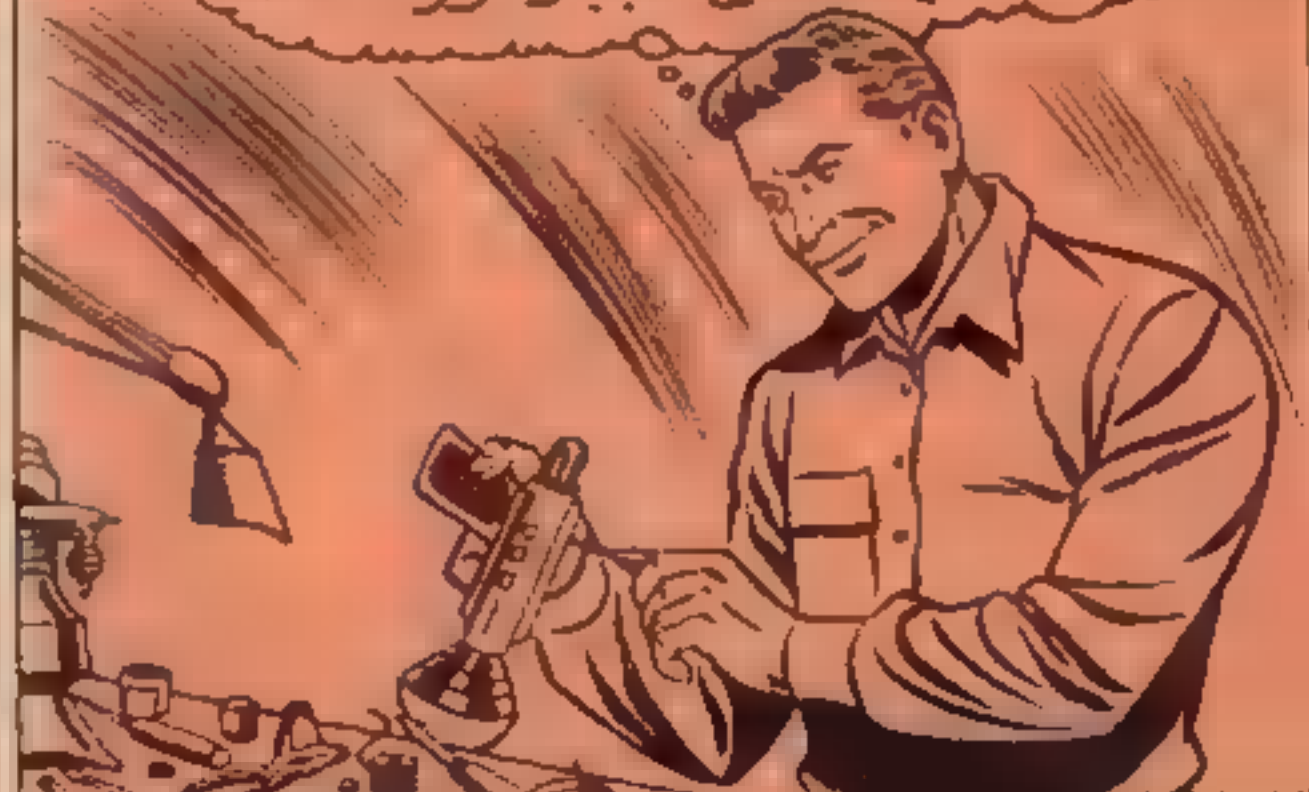
هذه الصناديق الموجودة في الأماكن
المختلفة ملائمة جداً ، سأستحب
العتلة ... وبذلك يكون قد دُعي
أحد الأبطال الجبارة للاقاة حنفى



مندور الزنار
فرقة الأبطال
الجبارة
شدة العتلة
للطوارئ

بعد أن لبس ثمره المستعار ، دخل مدبر الماكدة ، حجرة عمله ...

ها! ها! إن صنع هذا السلاح الخفي المكسب بالرماس
لهو أمر سهل عايق ! والآن سأبدأ حملتي الثانية
سند الفتي الجبار ورفاقه ..



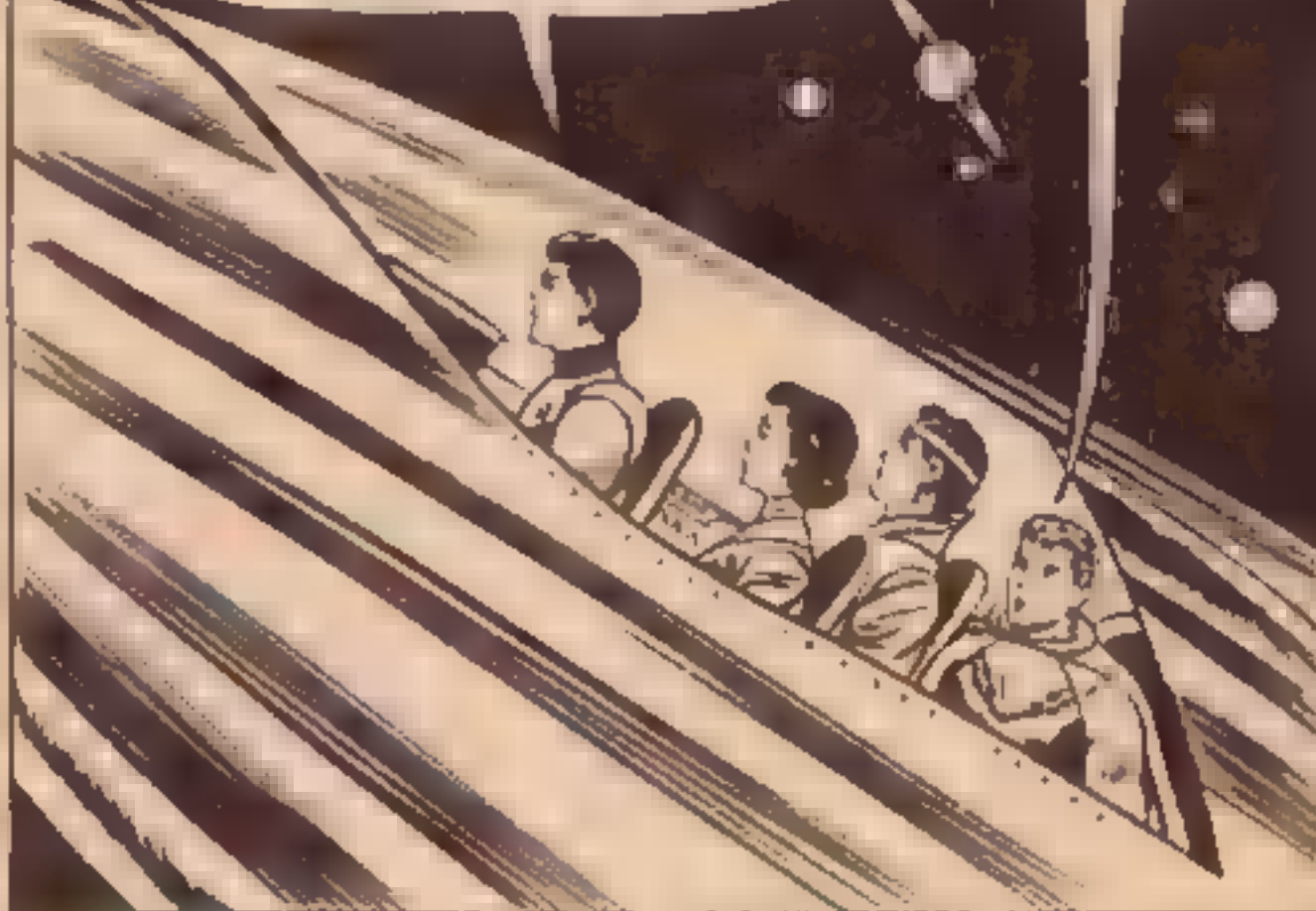
بعد ذلك على الدرع... فمنه نار في فرقة الدرع...
أرى أن مخلوقاً في الفضاء
الكوني يرسل لنا إشارة الاستنجاد
بواسطة الراصد الكوني! جاؤني
معرفة مصدرها يا متعلمين!



وفي اللحظة التالية
هذا سلاح! أنظروا
إلى وجهه ويديه!
الاشعاع، لقد بدأ يحولني إلى
سحابة! أنقذوني!



وهنا حلقت مركبة تحمل الدرع إلى...
لن نسمح لفتى طيب مثله أن
يتألم لوحده في بلاد غريبة!



تم... فمنه كوكب...
إن صبا عتي قد أفرغت
أعداءه!!
تعال يا صبا
إلى مركبتنا!



وبعد لحظات...
لقد اختفت! مخالفك،
فقد رجعت إلى حالتها
الطبيعية! كيف؟
إن هذا ليس كوكباً
ناشئاً! لقد تظاهرت
بذلك حتى أخذتكم!

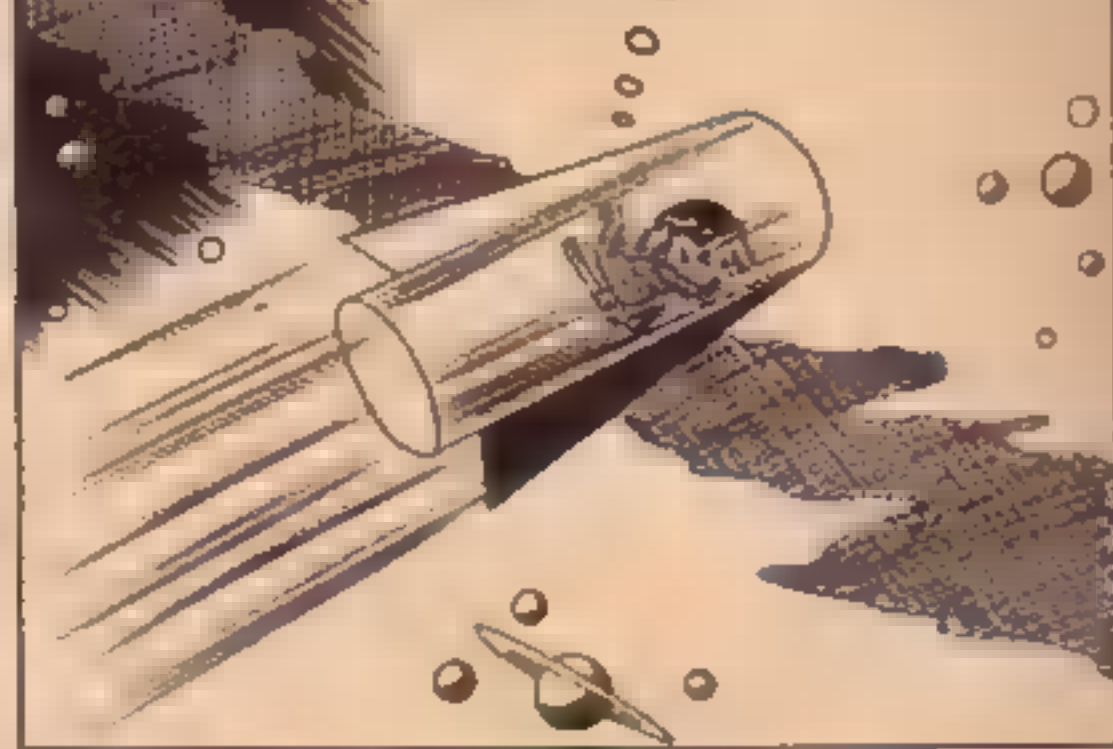


لقد ابتلعت قرصاً من أقراص النشوء
فغيرت شيئاً من مظهري، وقد
عاشت أن إشارة الاستنجاد ستأتي
بكم إلى هنا... أما هذا القرص الذي
ابتلعت بعد ذلك فقد أعادني إلى
حالي الطبيعية... والآن سأخلص
منكم يا صبا!



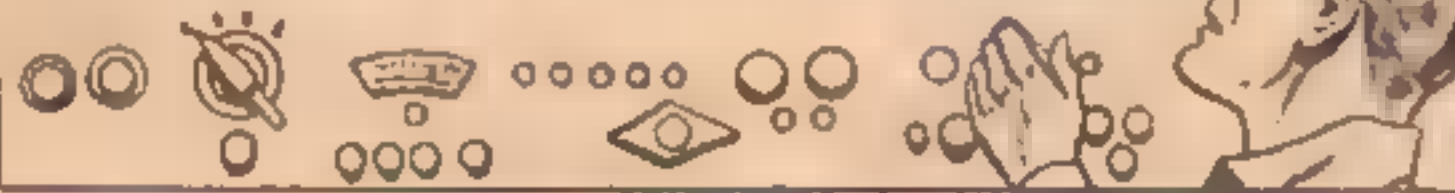
ثم رجع العالم البرم إلى الأرض ...

إن "قصور" ... ألقى البرقي ... ألقى الخني ...
المتقلصة ... ألقى الكوني ... قد هلكوا ...
والآن سارجع إلى النادي لتابعة
لعبة الابتقام !!

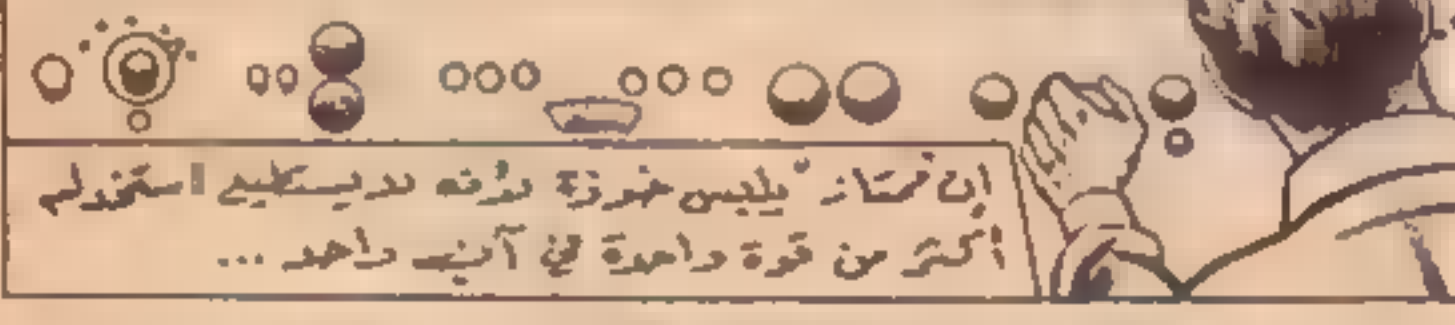


تم ... فيني النادي ...

هذه القاعدة الجبارة للزمن والفضاء تظهر في الأبطال
أيضا كانوا وهي تحمل لهم صوتي ! آه ... إني أرى ألقى الجبار
والحساء الجبارة في عصور مختلفة وهما يقومان بأعمال جيدة



وفتاة رجل في كوكبها وهي تأمر الوحوش في
السيرك بقوة توارد الخواطر ... وتمتاز في
أطلنتيس يستخدم قوته الجبارة ليرقم الدمار
الذي أحدثه زلزال ... وألقى الحرباء
والحيوان الأليف شجوي في زيارة
سمر للشاه في كوكب آخر ...



ها! ها! لقد قتلت رفاقكم بهذه الأشعة المذوبة
والآن جاء دوركم!! ها! ها! إن الارتياح
يغمر قلبي لرؤية هلاك الأبطال ...

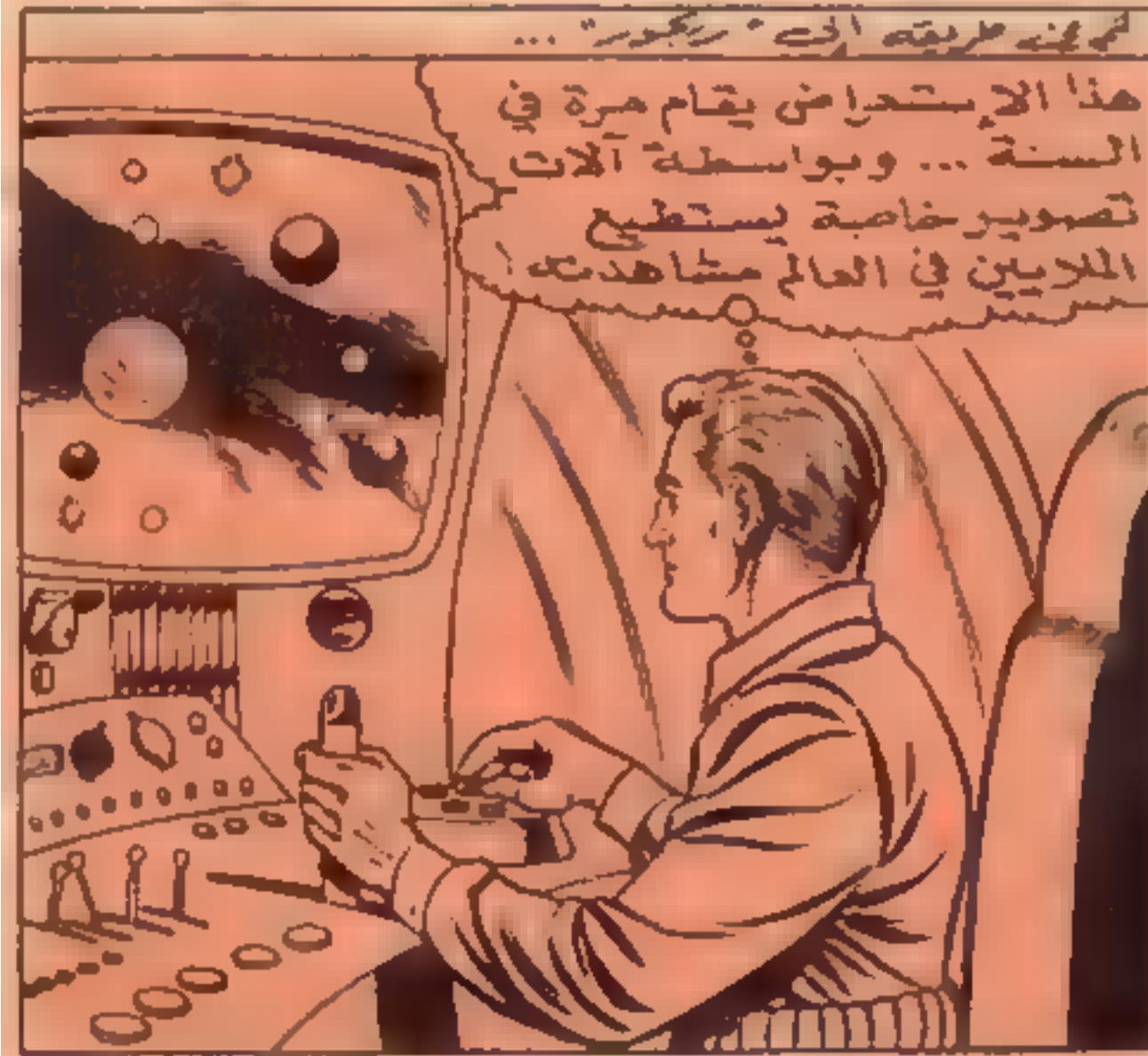


دعنا "صدع" النارية مرة ثانية ونفجّر السحب ...



إن أفراد الفرقة
الباقون هم في كوكب
"ريجور" سيتركون
بتكريم رجال القانون
في العالم ... حزام
الطيران هذا ربما يسعدني

ثم لي طريقة التي "ريجور" ...
هذا الاستعراض يقام مرة في
السنة ... وبواسطة آلات
تصوير خاصة يستطيع
الملايين في العالم مشاهدته



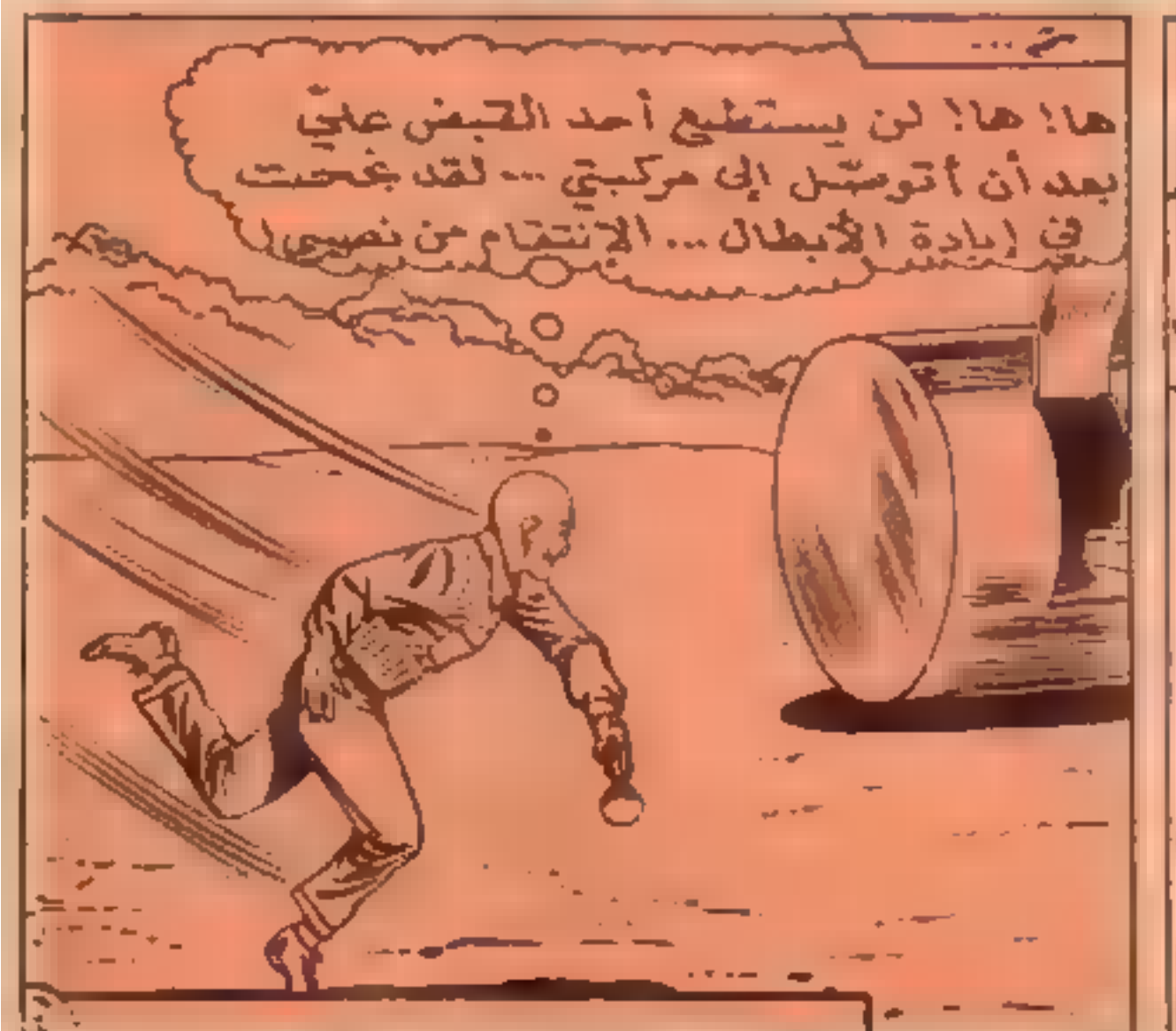
ثم بعد أن نصل ...

سأترك مركبتي هنا وأختلط بالمشاهدين
سأحظى بأكثر عدد من الناس
لمشاهدتي وأنا أقتل الأبطال ...
مدهش!!



هذه النماذج التي تنتمي
إلى الكواكب المختلفة تسير ببطء
... لقد نفذ صبري ...
آه ... إن الأبطال متادمون
الآن!!





ورجاء علقته الداهية ...

ماذا؟ إن الأبطال جميعهم واقفون

هذه مستحيل! لقد

تخلصت منهم جميعاً!!

يبدو أن خطتك المدبرة بائتان
قد فشلت!!

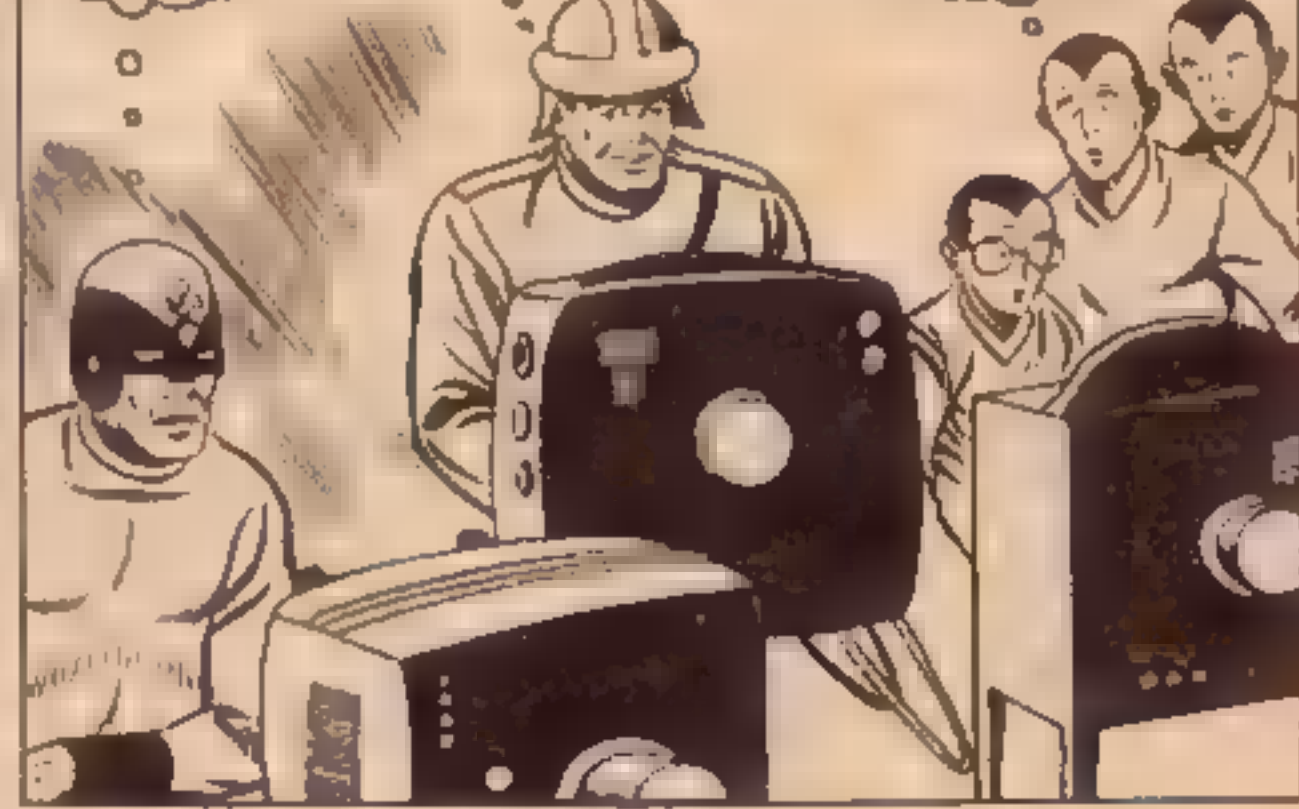


وفي الفضاء بدأ الحشد الغريب للبرايين من الناس
خداثة التافريون الفضائية ...

كيف استطاعوا
الرجوع إلى الحياة بعد أن
سببوا موتاً؟

هاها! خذ
الأبطال المجرم!

ما هذه
الخدعة؟
ماذا جرى؟



وعندما رفع "سورج" سدهم تحطم من وجميع أرباب أشعته ...

لقد ذوقنا
مسدسه!!

ولحسن حظك لم غرق
جلدك أيضاً أيها المجرم
الشقي!!



في اللحظة التي اكتشفت بأنني في تلك المنطقة ...

أثناء السنوات التي صبرتها في هذا
المنفى تعلمت الكثير عن المكان ... ولذلك
سدت خطة الفرار!!



أنت كذاب خائن!!

نعم كذبت! لقد استخدمت
أشعة منطقة الأشباح وكنت
كسوت المسدس بالرصاص ليخفي
شكله، ثم ضيقت أدوات
المراقبة لتجعل اختفاءكم يحدث
تدريجياً! ولكن قل لي كيف
استطعتم الفرار من حيث
لا يستطيع أحد أن يفر؟





www.arabcomics.net



لولو الصغيرة

دائما معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

سكوتر وسيلفستر

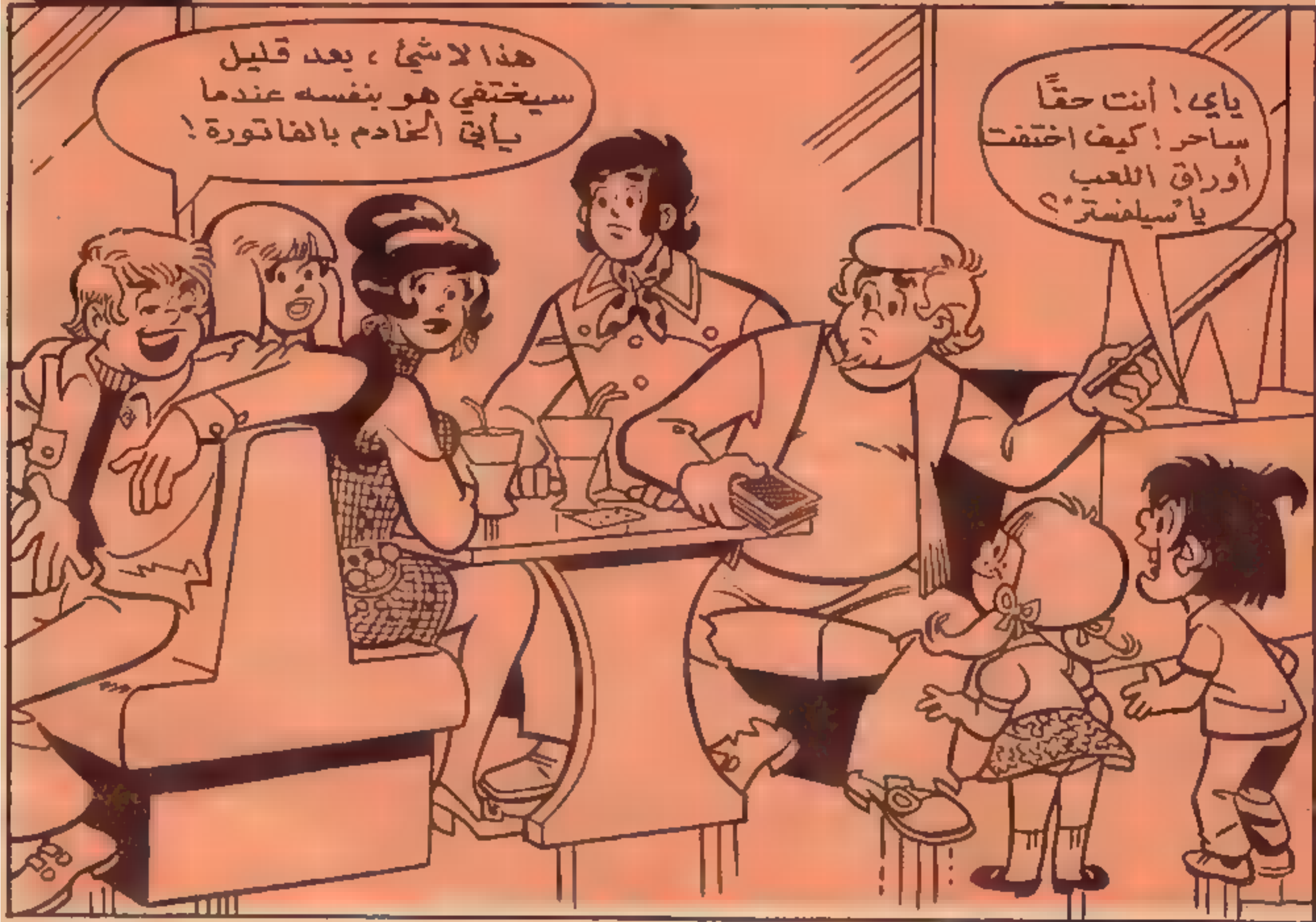
في قصة:

اللمحة الخiola



هذا لا شيء ، بعد قليل
سيختفي هو بنفسه عندما
يأتي الخادم بالمفاتيح !

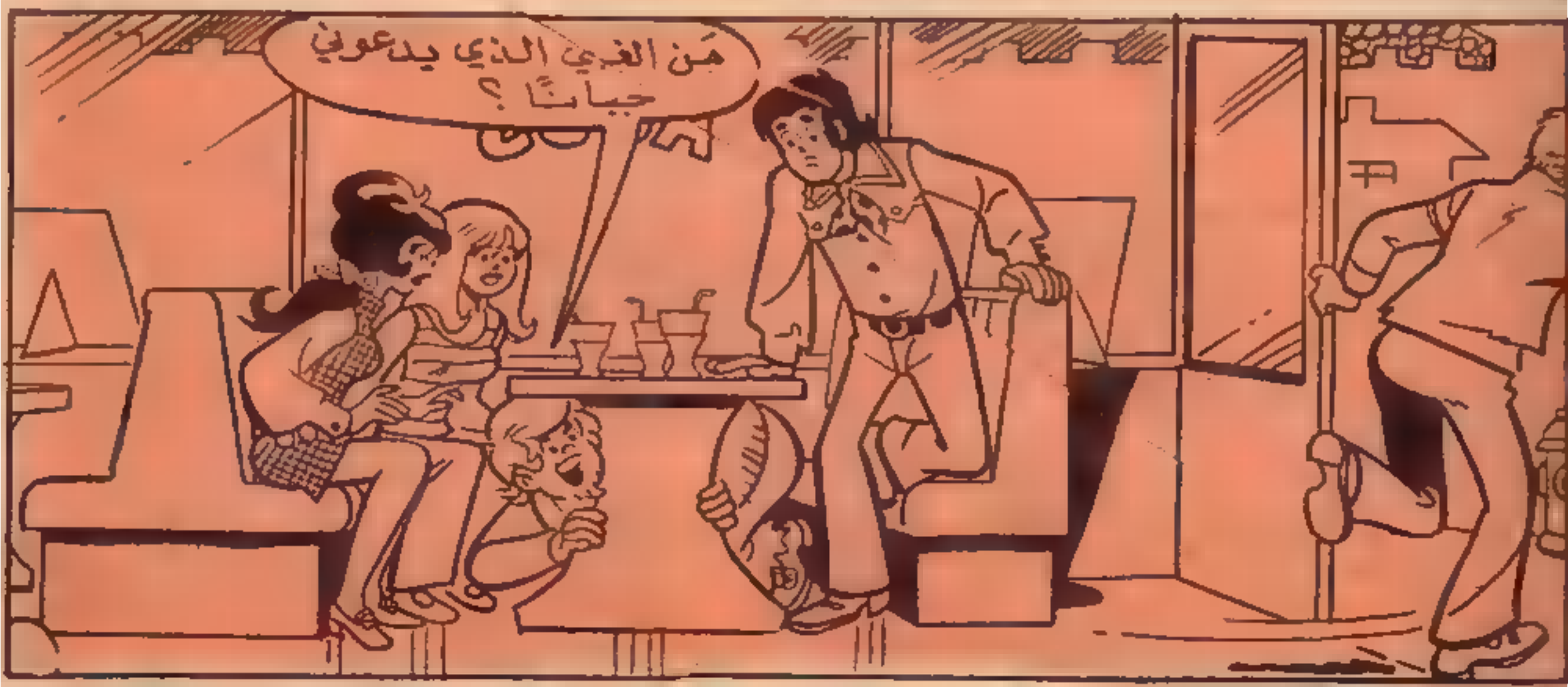
ياي ! أنت حقًا
ساحر ! كيف اختفت
أوراق اللعب
يا سيلفستر ؟



... ولكن ... أرى أن شخصًا
آخر قد سبقني !!

ساحر لك العصا يا فيليكس واحقك إلى
سعدان مقابل مزاحك ...





"كوي؟" "سكوتر؟"
انتظراي!

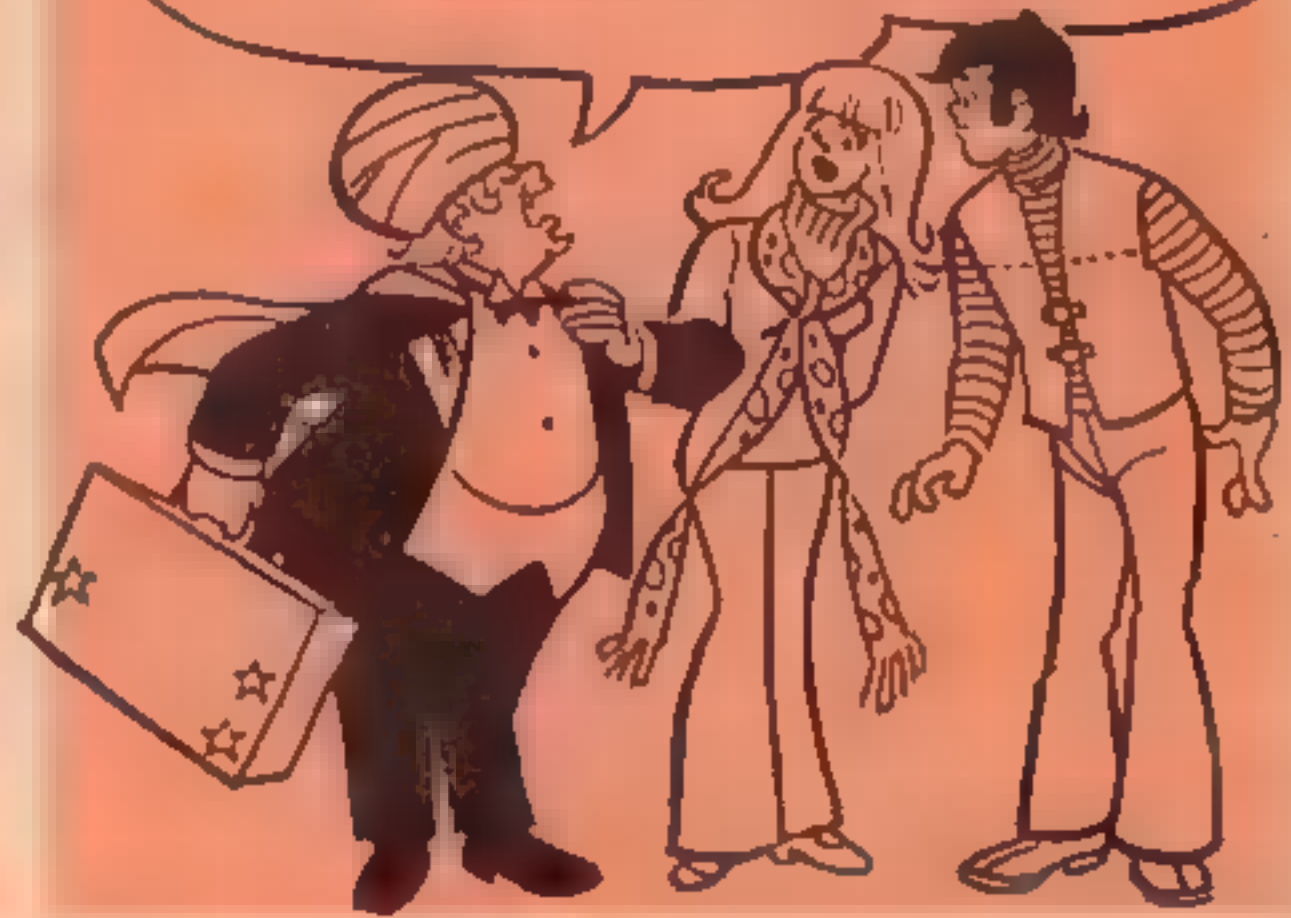


ماذا
يا سيلفستر؟

لا تقل "سيلفستر"...
بل "سيلفستر"
العظيم!



ألم تسمع أين سأعرض أعمالي
المسحورية على الأطفال الأيتام؟



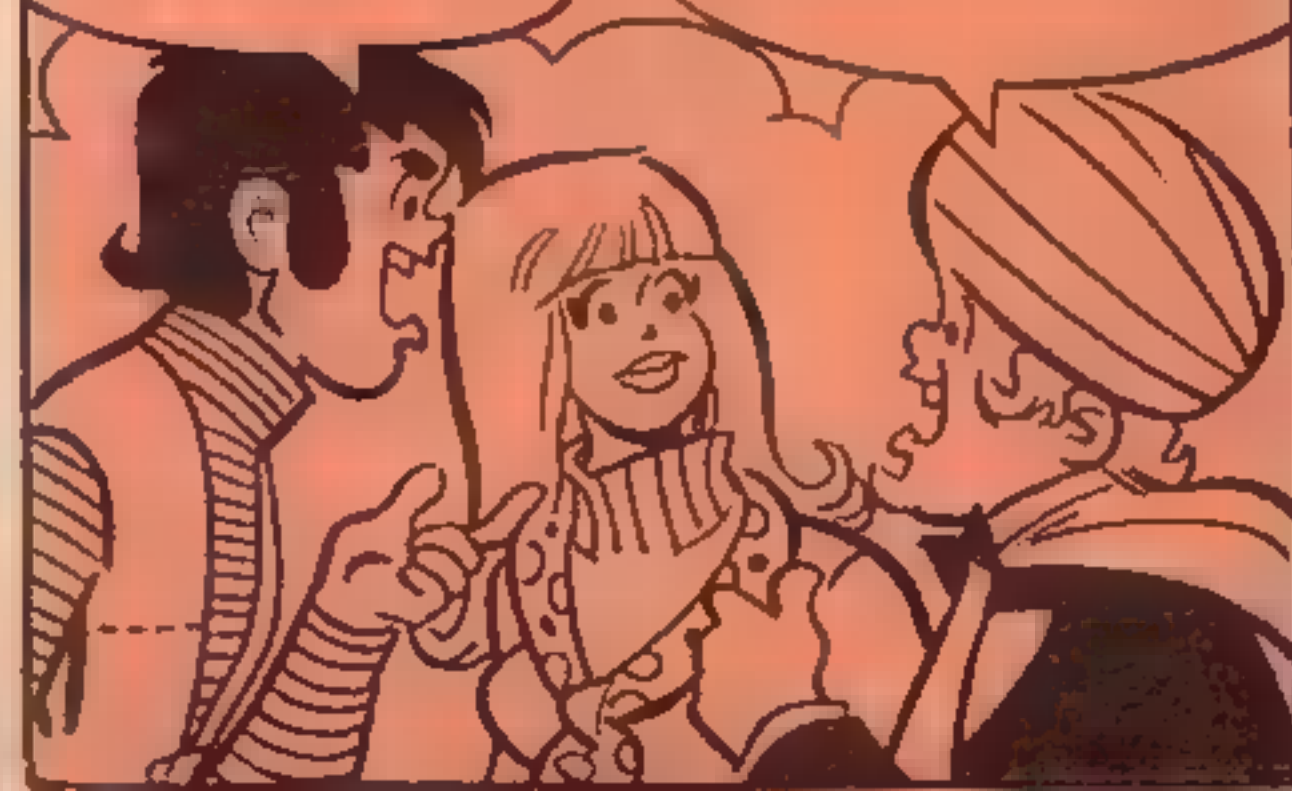
... لقد دعاهم والد "دينا" النبيل إلى
منزله كما هي عادته في كل سنة
ليقدم لهم الألعاب
والحلوى والثياب!

وهذه السنة دُعيت
أنت لترافقه عنهم!



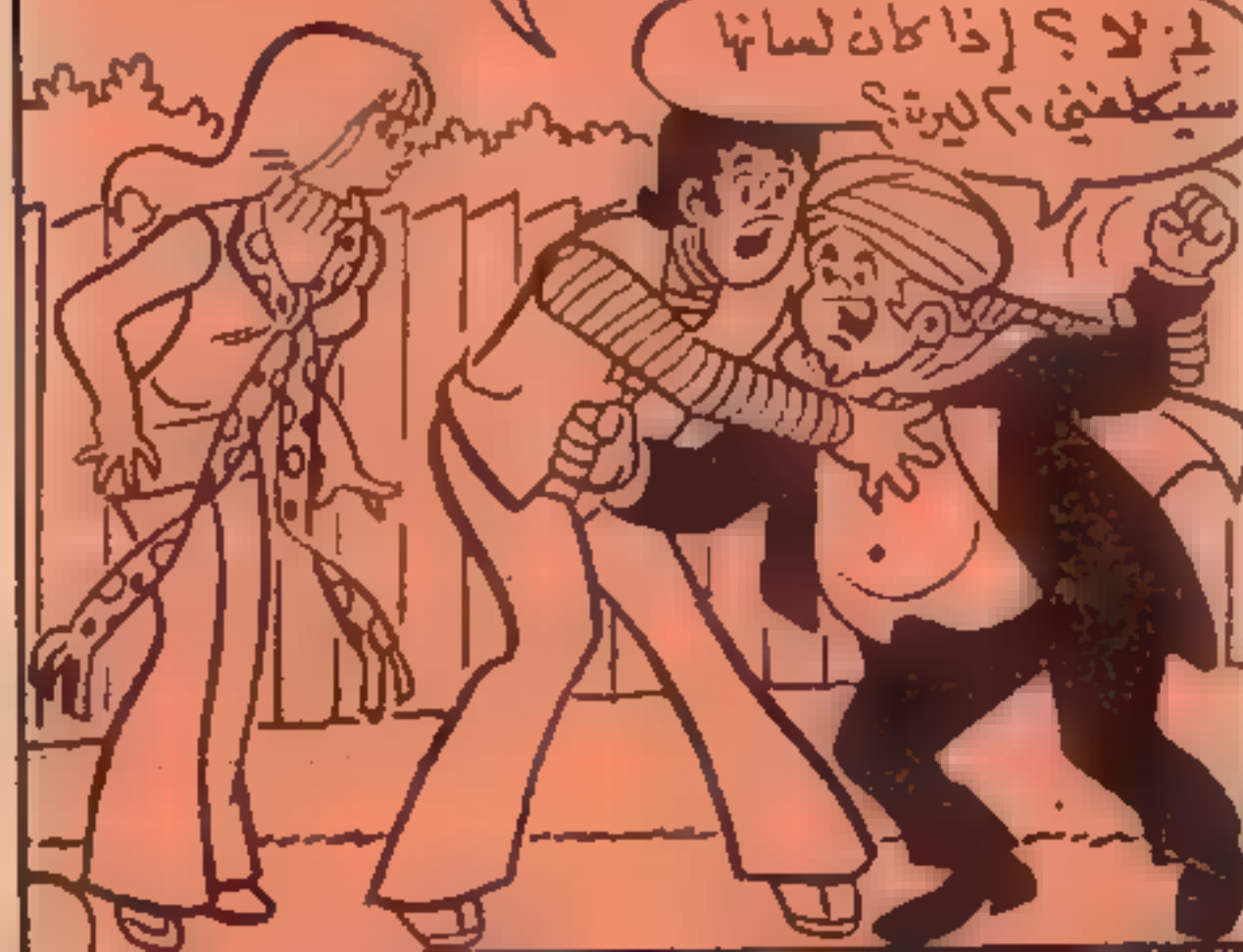
صداقتي، على أنني
سأقتسم العشرين ليرة
أجرتي إذا ساعدتني
في تأدية الدور!

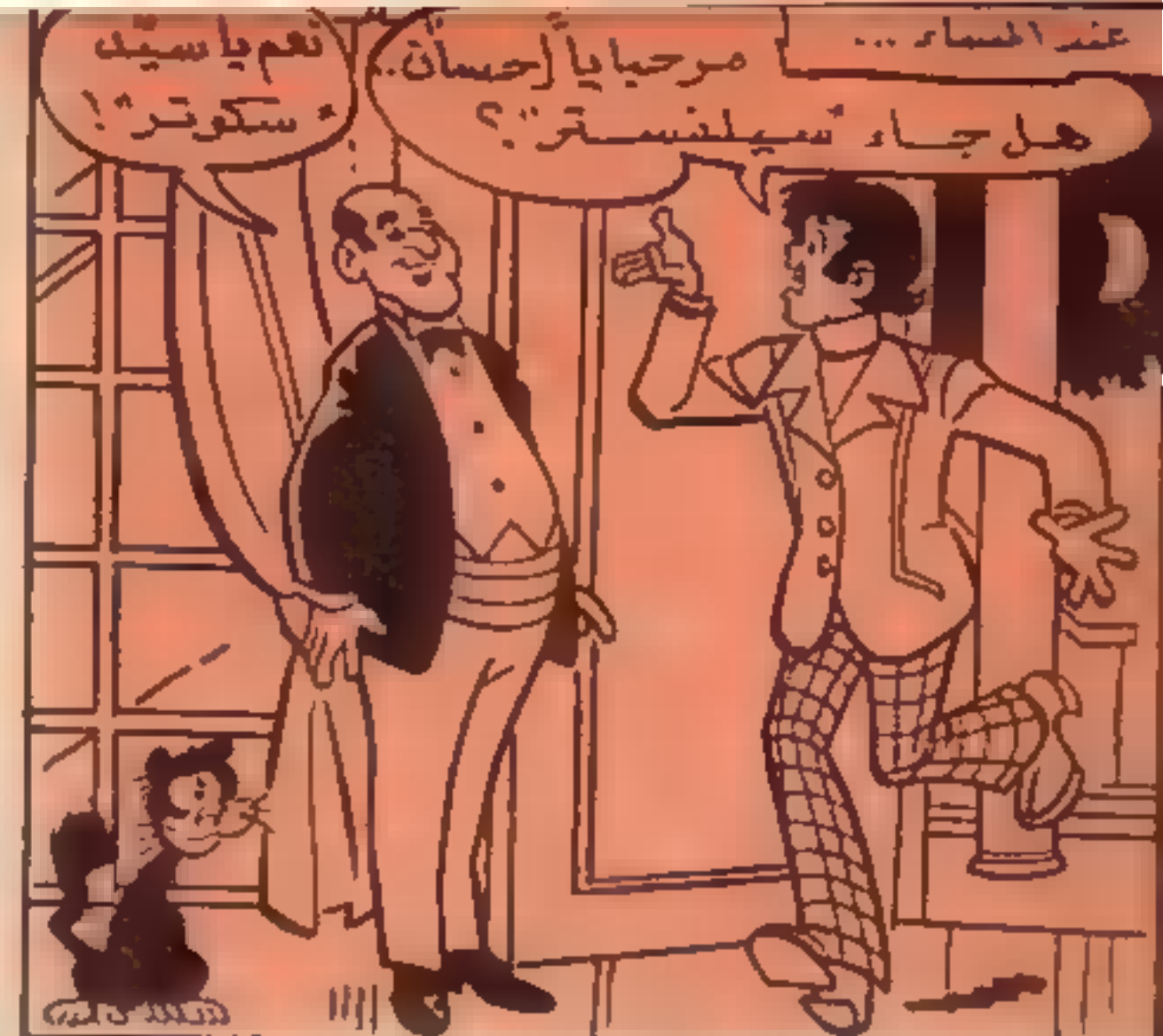
رائع، ولكن "دينا"
قالت لصديقتي
أن والدها سيدفع
لك أربعين ليرة!

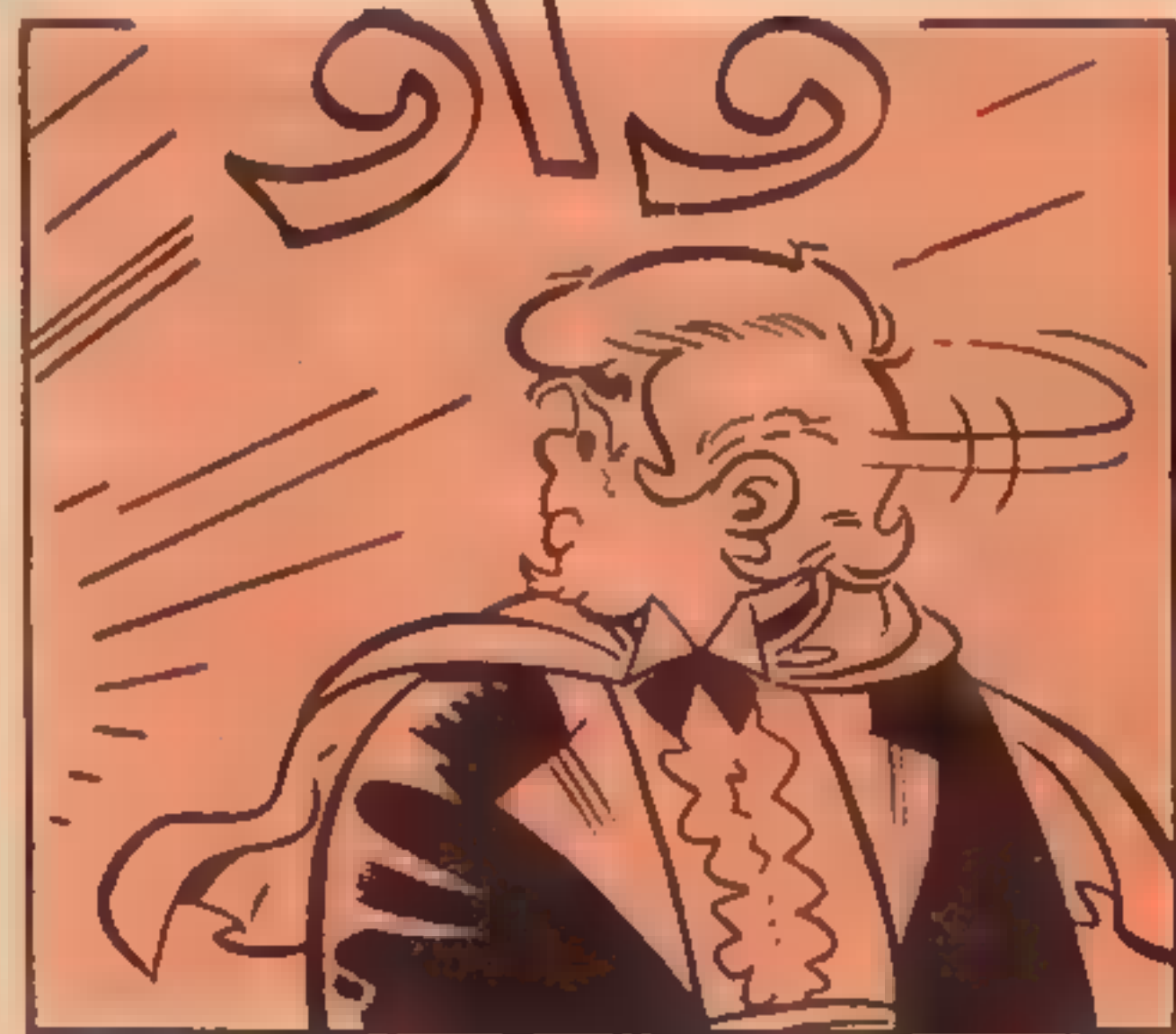


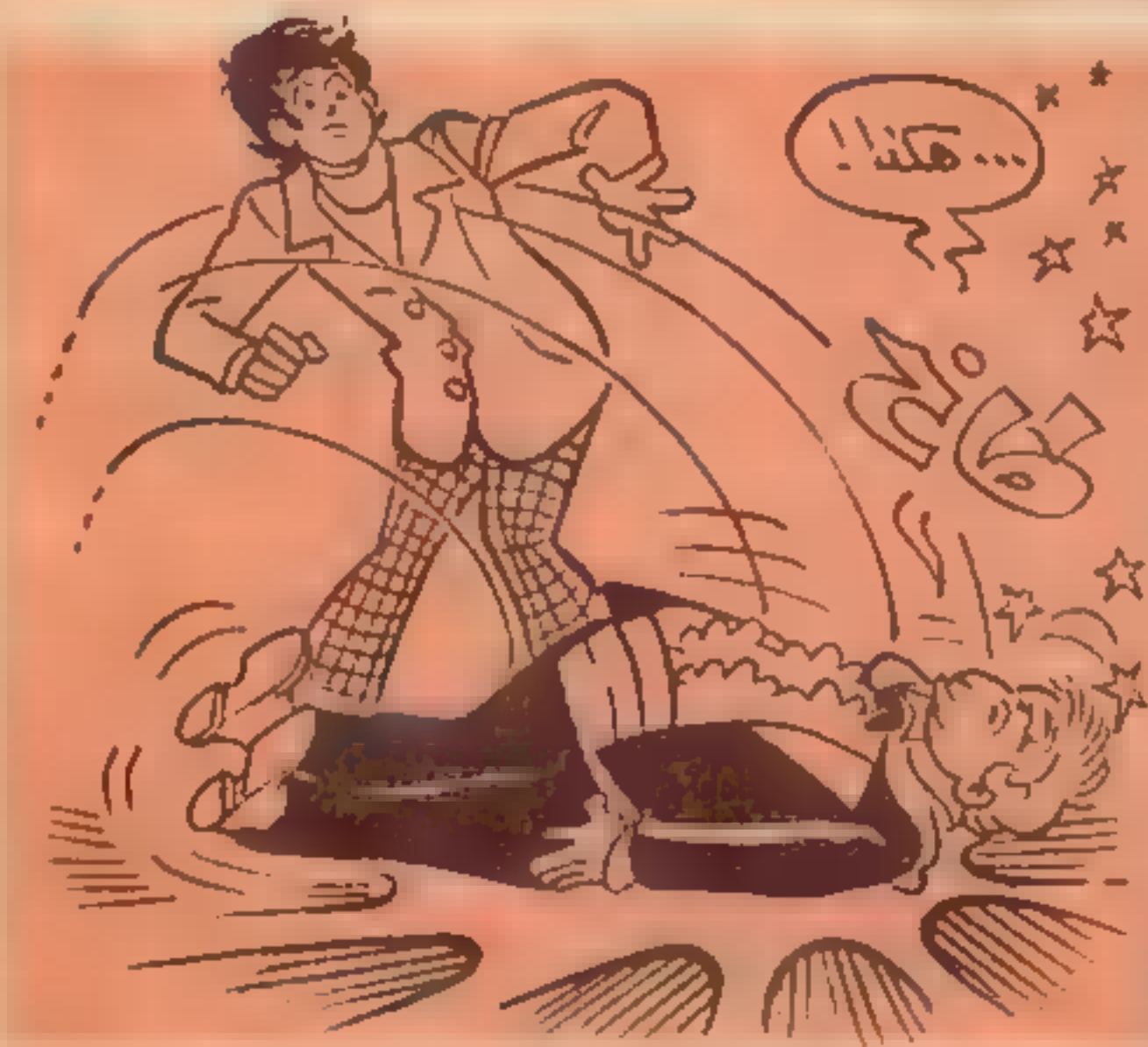
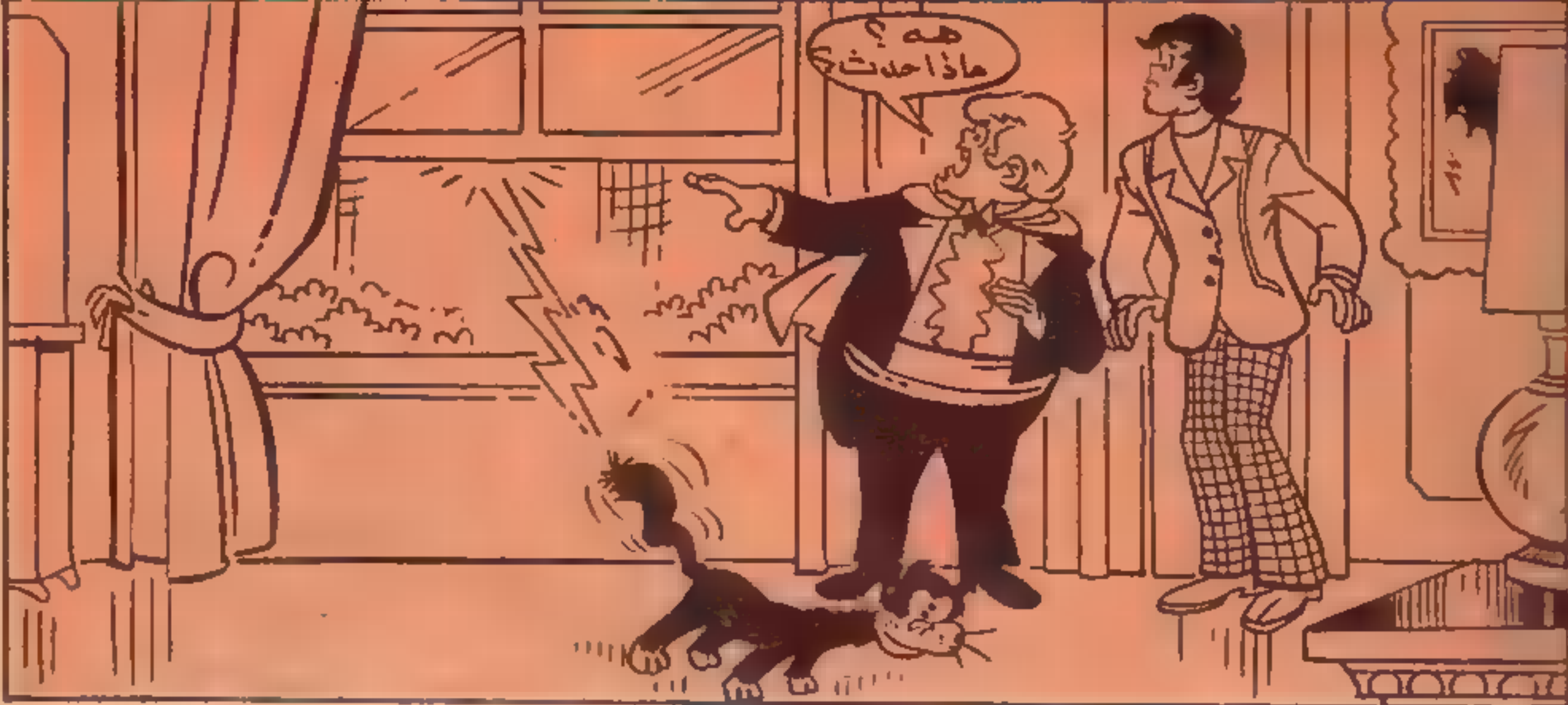
مهلاً، هل ستضرب فتاة؟

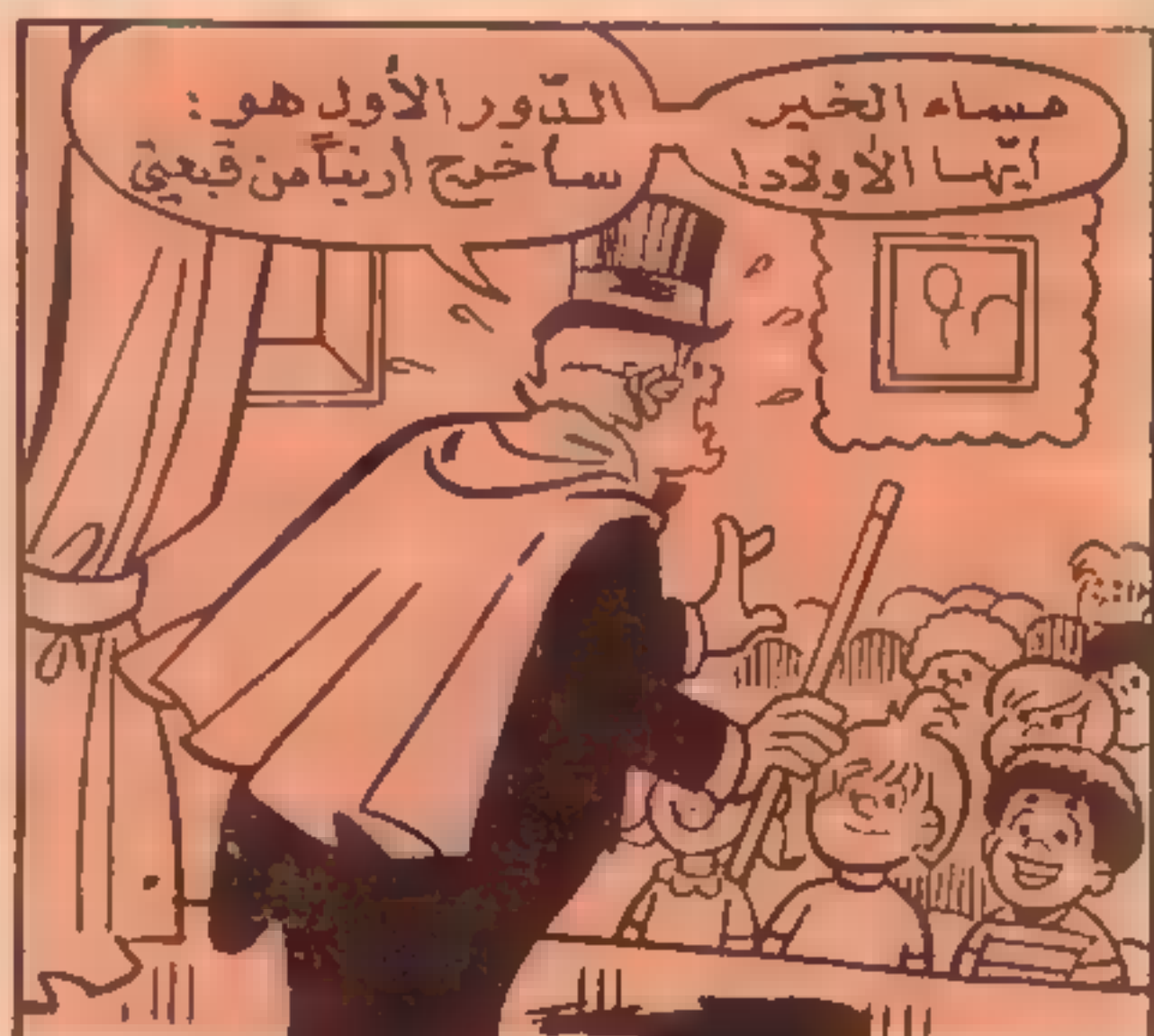
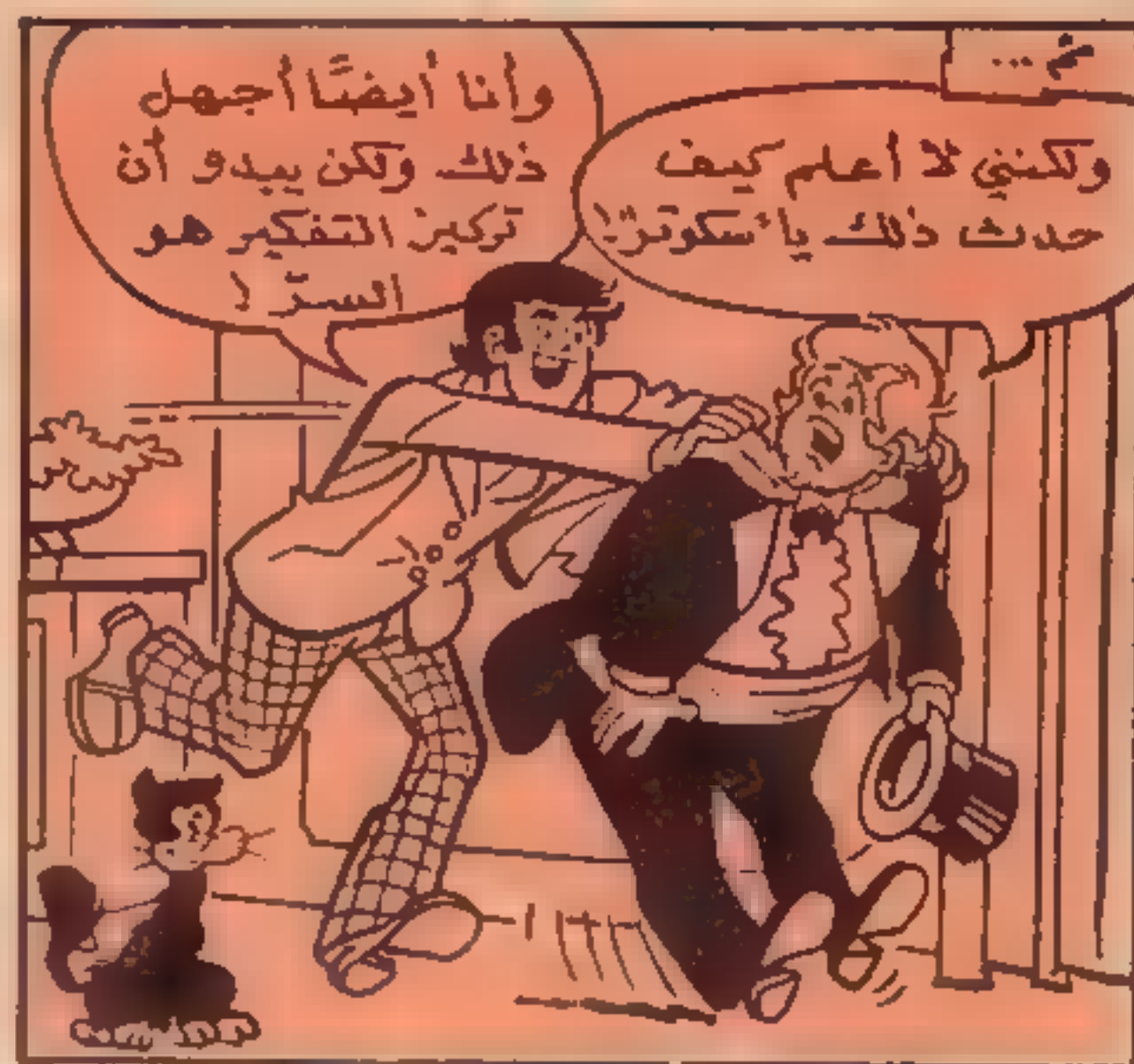
لم لا؟ إذا كان لسانها
سيكفني ٢٠ ليرة؟

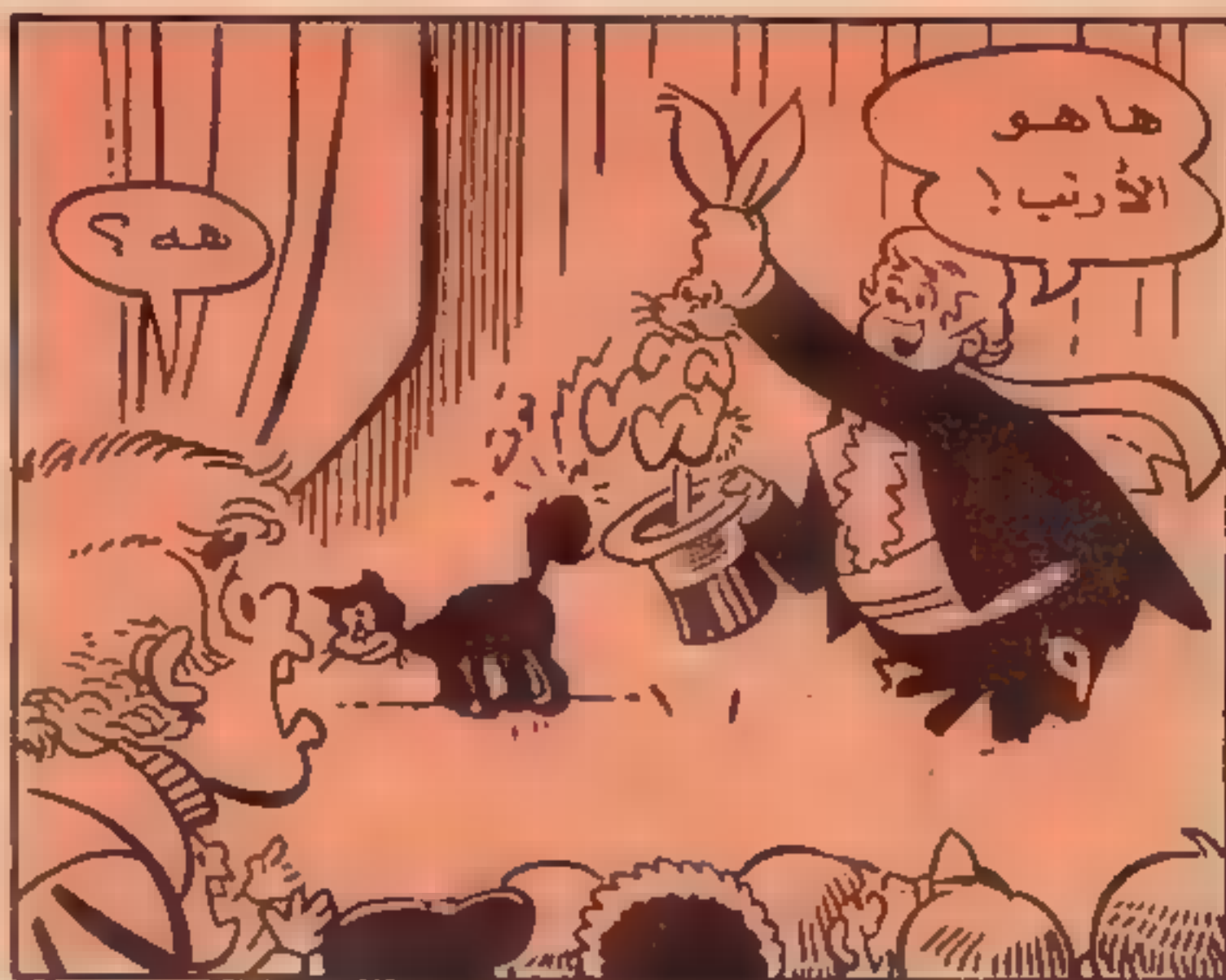














الآن في الأسبوعات مجلة "لولو" رقم ٦

www.arabcomics.net



GLADYS

التمت الأحفاد حول الجدّة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يابنياع العنبيّة

ومنها ورويتها لحنه شاعرين

٣. الطير الأخضر ٤. قتمر وسمر

شروها من حلوب

أطلس أبيض

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)

٩ أغنياني للصفا (أسطوانتان في ألبوم)

صدّرت كنهناعن

دار المطبوعات المصوّرة

طغون ١٩٦٠-١٩٦١/٣٢-٣٦ ص. ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان



الشمس
١٠٠ ق.ل.

مسرح صوتي

فاوي

العملاق

٣

